



AUDIO REFERENCE

DER TON MACHT DIE MUSIK

MERIDIAN soloos

MERIDIAN sooloos

LIEBE MUSIKFREUNDE UND HiFi-ENTHUSIASTEN,

Als die Firma Audio Reference 1999 gegründet wurde, war das oberflächlich betrachtet nur die Geburt einer Firma. Aber tatsächlich war es viel mehr als das, nämlich die Zusammenkunft von Menschen mit viel Leidenschaft für Musik und Technik – wie z.B. Bob Stuart von MERIDIAN, einem der seltenen Visionäre unter den Entwicklern und eine Koryphäe der digitalen Audiotechnik. Als die meisten Entwickler noch behaupteten, die digitale Musik aus Nullen und Einsen wäre klanglich nicht adäquat, hatte Bob Stuart längst bewiesen, dass diese Technik viel mehr Potential bietet. Heute ist MERIDIAN weltweit führend in der digitalen Musik- und Bildwiedergabe.

MERIDIAN ist auch ein Vorreiter in Sachen audiophiler Heimvernetzung, aber im Gegensatz zu anderen wird bei MERIDIAN der Klang niemals außer acht gelassen. Mit sooloos bietet MERIDIAN daher heute nicht nur eines der komfortabelsten, sondern auch eines der am besten klingenden digitalen Netzwerk-Audiosysteme der Welt.

Hinter MERIDIAN und weiteren Produkten im Vertrieb von Audio Reference stehen Menschen, die viele Jahre ihres Lebens ausschließlich ihrer Passion gewidmet haben. Auf ihrem jeweiligen Gebiet haben sie ihre Fähigkeiten und Fertigkeiten stets weiterentwickelt und perfektioniert. Daraus sind Spitzenprodukte entstanden und entstehen immer wieder

aufs Neue. Die Zukunft gehört dabei ganz klar der Vernetzung audiophiler Komponenten für den Musikgenuss überall im Heim, oder sogar darüber hinaus in mehreren Wohnungen, egal wo auf der Welt sie sich befinden. Dass dabei der Spaß nicht durch eine umständliche Bedienung verdorben werden darf, versteht sich von selbst. Genau deshalb bieten wir ausschließlich Produkte von Herstellern an, die ihr Handwerk wirklich verstehen.

Unsere sorgfältig ausgewählten Produkte vertreiben wir exklusiv für Deutschland über ausgewählte und geschulte Fachhändler.

Dafür habe ich ein Team von erfahrenen Mitarbeitern zusammengestellt, die den hohen Anforderungen der Produkte gerecht werden. AV-Produkte aller Kategorien aus aller Welt, für Kunden, denen das Bestmögliche gerade gut genug ist. Das einzige was zählt ist maßstabsetzende Qualität – Referenzqualität.

Viel Spaß beim Stöbern. Sollten Sie Anregungen, Fragen oder Wünsche haben, kontaktieren Sie uns. Wir helfen Ihnen gerne weiter.



Herzlichst, Ihr
Mansour Mamaghani

MERIDIAN sooloos



MERIDIAN SOOLOOS: SIE HABEN DIE KONTROLLE!

Mit sooloos geht Meridian den nächsten Schritt in die audiophile Zukunft. Ein zentrales Musik- und Medienarchiv, kombiniert mit einer perfekt übersichtlichen Steuereinheit, plus Zugriffsmöglichkeiten von überall in Ihrem Haus, beispielsweise mit Ihrem iPad™, iPod™ touch, oder iPhone™. Kaum jemand sonst nutzt die Möglichkeiten der digitalen Multimedia-Archivierung so konsequent wie sooloos. Gepaart mit dem riesigen Erfahrungsschatz Meridians in der audiophilen Musikwiedergabe ergibt sich daraus das ultimative Unterhaltungssystem der Zukunft – nur dass Sie es schon heute Ihr Eigen nennen können!

Ein sooloos System besteht aus verschiedenen Komponenten. Einer Speichereinheit (bei Bedarf mit Backup), einer zentralen Station mit digitalem und analogem Ausgang sowie einer Steuereinheit für die Bedienung. Bei Bedarf können Sie auch über mobile Geräte wie dem iPhone™ auf Ihre Daten zugreifen, denn alle Geräte sind über das Netzwerk miteinander verbunden. So kann der

zentrale Datenspeicher beispielsweise im Keller oder in einem Nebenraum untergebracht werden, während die zentrale Steuereinheit in Reichweite an Ihrem Lieblingshörplatz steht.



Ihre CD-Sammlung können Sie direkt über die Kontrolleinheit in maximaler Qualität einlesen und auf den Festplatten abspeichern. Während des Einlesens durchsucht das System automatisch Online-Datenbanken nach den passenden Daten der jeweiligen CD. Anschließend wird bei Bedarf automatisch ein Backup vom sooloos System angelegt. Ihre Daten werden perfekt gegen Datenverlust gesichert.

Das alles geschieht ganz ohne PC. Computerkenntnisse sind also nicht erforderlich. Wie selbstverständlich nehmen Sie Änderungen auch ohne Computer über das große und komfortable Touchscreen-Display per Fingerzeig vor. Sollten Sie dennoch über Ihren Computer auf die Mediadaten zugreifen und Änderungen vornehmen wollen, manuell fehlende Cover hinzufügen, oder Daten mit dem iPod™ & Co. synchronisieren, ist dies dank der mitgelieferten Mac/PC-Software jederzeit möglich.

Getreu dem Motto: My Home is my Castle, lassen sich mehr als 20 Räume mit dem sooloos Musiksystem versorgen.

Optional können Sie als ganz besonderen Service Ihre Musiksammlung auch von Ihrem autorisierten Fachhändler aufspielen lassen. Wer viele hunderte oder gar tausende CDs in der Sammlung hat, wird die Zeitersparnis zu schätzen wissen.

MERIDIAN SOOLOOS: MUSIK NEU ENTDECKEN

Einfachheit und Komfort hat System bei Meridian sooloos. Mit nur wenigen Komponenten können Sie bei Bedarf Ihr gesamtes Heim mit Ihrer Lieblingsmusik versorgen. Dabei haben Sie stets die Kontrolle, ganz egal wo Sie sich gerade im Haus oder Garten aufhalten.

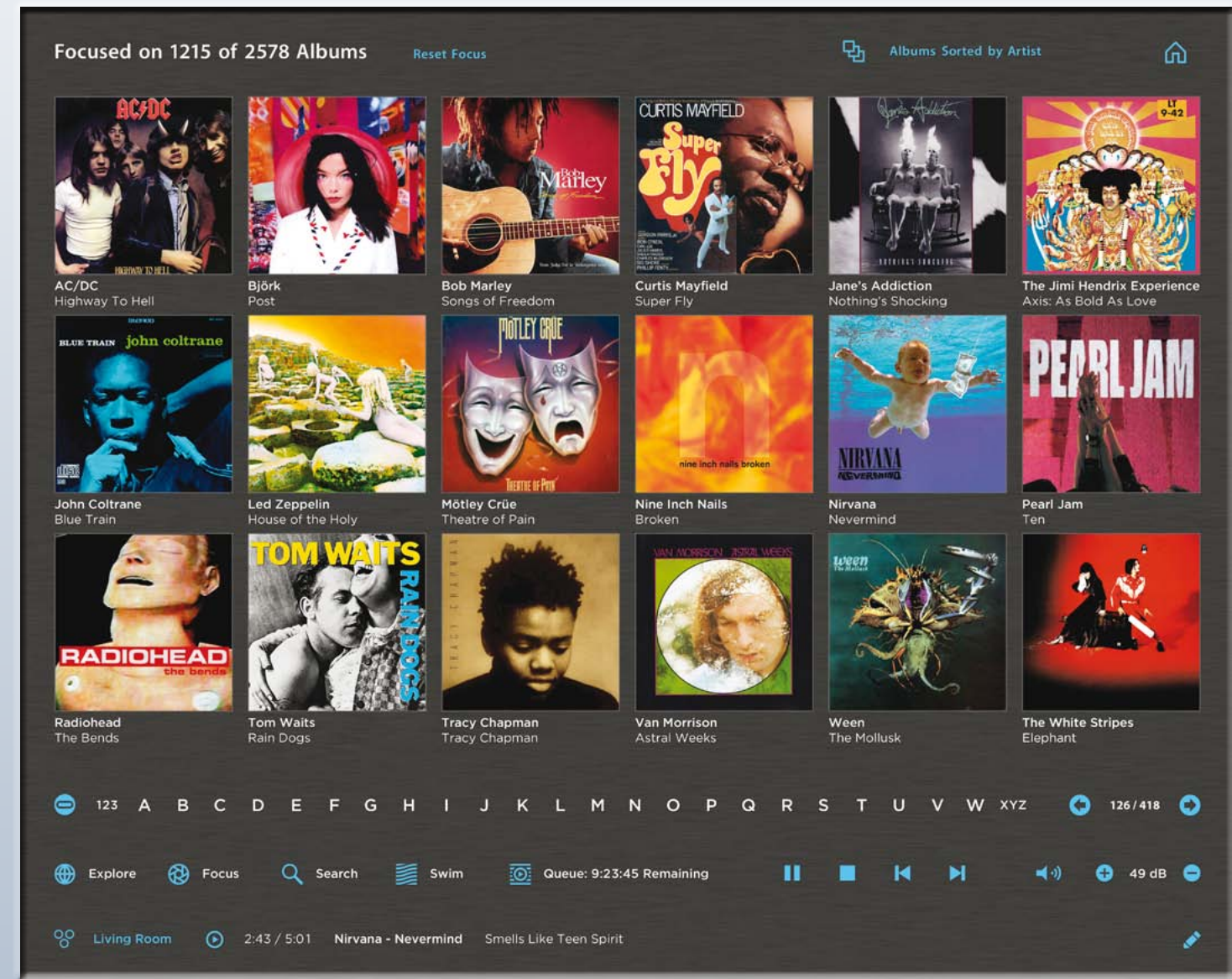
Der Touchscreen der Kontrolleinheit bietet Ihnen größtmögliche Übersicht über Ihre Sammlung, und sei sie auch noch so groß. Er ist die ideale Steuerzentrale für den zentralen Mediaspeicher, wie der neuen Media-Core-Serie (näheres dazu weiter hinten in dieser Broschüre). Solange Sie sich in Reichweite des WLAN-Netzes befinden, können Sie Ihr sooloos-System auch bequem via iPhone™ oder iPod touch™ steuern, oder von anderen WLAN-fähigen Mobilgeräten.

Stellen Sie sich Ihre Lieblingsmusik je nach Laune oder Anlass zusammen. Sie sind gerade in der Stimmung für Jazz aus den sixties und seventies? Kein Problem! Die umfassende Datenbank des sooloos-Systems bietet deutlich mehr Auswahlkriterien als die anderer Systeme,

die nur auf eingeschränkte Metadaten zurückgreifen können. Oder „schwimmen“ Sie einfach durch Ihr Musikarchiv, dank einer Funktion, die automatisch Musik mit ähnlichen Stilrichtungen und Tempi aussucht, so dass Sie nicht befürchten müssen, nach der Klaviersonate plötzlich mit Heavy Metal aus der Stimmung gerissen zu werden. So entdecken Sie Perlen Ihrer Sammlung, die Sie vielleicht schon seit Ewigkeiten vermisst haben.



MERIDIAN sooloos





MERIDIAN SOOLOOS: EINFACHHEIT IST TRUMPF!

Viele Berührungsängste mit modernen, netzwerkbasierten Systemen sind auf den Umstand zurückzuführen, dass diese Technik einfach zu kompliziert ist. Sie als Anwender haben ein Recht darauf, Ihr Musiksystem ohne monatelanges Technikstudium einer telefonbuchdicken Bedienungsanleitung bedienen zu können. Ebenso wie Sie ein Recht darauf haben, das Musiksysteem ohne fremde Hilfe zum Laufen zu bringen. Mit Meridian sooloos sind beide Aspekte gewährleistet.

Ein Grund, warum sich ein sooloos-System so einfach installieren lässt, ist die Tatsache, dass es aus nur ganz wenigen Komponenten bestehen muss. Für den Anfang reicht z.B. ein Media Core 200 oder ein Control 15 Server/Controller und ein Paar Meridian Digitalaktivlautsprecher, die ganz einfach per „SpeakerLink“ direkt mit einem dieser Geräte verbunden werden können. Wer ein Smartphone oder auch ein Apple iDevice sein Eigen nennt, kann auch über diese Geräte das System fast so komfortabel bedienen, wie über den Control 15.

Wenn es doch einmal komplexer werden soll, beispielsweise dann, wenn Sie ein sooloos-System in Ihre vorhandene Audioanlage integrieren wollen, oder falls Sie eine besonders trickreiche Konfiguration des Systems inklusive aller Fremdkomponenten haben möchten, hilft Ihnen Ihr Fach-

händler und unser geschultes Personal gerne weiter. Von derartigen Sonderfällen abgesehen ist die Installation und Einrichtung von sooloos aber ein Kinderspiel. Und was die Bedienung angeht, möchten wir an dieser Stelle gerne die Fachpresse zitieren:

STEREO Sonderheft „HiFi Digital“ 2/2010: „Meridian ist mit dem sooloos ein Kunstwerk gelungen: Der Musik-Server sieht exzellent aus, verbirgt seine Technik gegebenenfalls in einem Schrank und klingt schlicht unwiderstehlich gut. Das wichtigste Argument dieses Systems ist und bleibt allerdings sein hervorragendes Bedienkonzept, das zahlreiche Funktionen intuitiv miteinander verknüpft. Der beste HDD-Server seiner Generation!“



av-magazin.de: „Charakteristisch für sooloos ist eine vorbildliche Convenience dank des großen Touchscreens und die Tatsache, dass es die Vorteile einer Musikspeicherung auf Festplatte weiter reichend als andere aktuelle Systeme ausschöpft. Die Datenbankidee wurde hier konsequent weitergedacht, außergewöhnlich umfangreiche Metainformationen eröffnen in Verbindung mit innovativen Navigationsfunktionen derzeit unkatete Möglichkeiten - wer erleben will, was eine digitale Musikbibliothek leisten kann, sollte sich sooloos anschauen.“



MEDIA CORE 200: IHR KOMPAKTES MUSIKARCHIV

Der Meridian Media Core 200 ist ein elegantes, kompaktes und praktisch lautloses sooloos Digital Media System, bei dem es nur noch der Auswahl einer der vielen Kontrollmöglichkeiten bedarf, um es zum Leben zu erwecken. Es kann durch jedes der erhältlichen netzbasierten Steuersysteme betrieben werden, einschließlich der iPad oder iPhone Apps, einem Computer mit Control PC oder Control Mac Anwendungssoftware, oder einem Meridian sooloos Controller wie dem Control 15 oder Control 10.

Im Mittelpunkt des Media Core 200 steht eine 500 GB Festplatte, die etwa 1000 CD Alben in unverfälschter, verlustfreier Qualität speichern kann und auf die per Grafikoberfläche und Touchscreen mittels der preisgekrönten sooloos Schnittstelle zugegriffen werden kann.

Der Media Core 200 stellt eine eigene Audio Zone dar, welche sowohl digital mittels Meridian SpeakerLink und S/PDIF als auch mittels analoger Ausgänge mit entweder fixem 2 Volt Peak-to-Peak oder variablem Ausgangspegel verfügbar ist. Er ist deshalb einfach mit einem einzigen SpeakerLink-Kabel mit einem Meridian Audiosystem zu verbinden, oder mittels normaler Stereo-Eingänge mit einem herkömmlichen analogen oder digitalen System.



Sobald der Media Core 200 mit einem Meridian System mittels SpeakerLink verbunden ist, nimmt er umgehend die Rolle einer Quelle für das Meridian Kommunikationsprotokoll ein und erlaubt die volle Integration in das Meridian-System, sowohl für die Steuerung als auch für Audio, indem er zum Beispiel die zentrale Steuerung der Systemlautstärke ermöglicht.

Der Media Core 200 fungiert auch als Herzstück in einem Meridian-sooloos-System, lokalisiert und integriert sich automatisch mit anderen sooloos Komponenten und den im gleichen Netzwerk gespeicherten Bibliotheken und gewährleistet auf diese Weise volle Interoperabilität.

Der Media Core 200 kann auch auf andere Weise gesteuert werden. Der USB Erweiterungsanschluss erlaubt den Anschluss eines Windows Media Center-kompatiblen Infrarot-Empfängers und erlaubt so die Steuerung der wichtigsten Funktionen mittels einer Standard Meridian Systemfernbedienung (MSR+).

So kompakt und unscheinbar sich der Media Core 200 in Ihre Wohnlandschaft einfügt, so verblüfft er doch mit einer ungeheuren Vielseitigkeit bei der Musikwiedergabe und nicht zuletzt auch mit einem sagenhaft guten Klang, für den Meridian weltweit einen exzellenten Ruf genießt.

MEDIA CORE 600: MUSIK FÜR EIN GANZES LEBEN

Der Media Core 600 stellt eine funktionsreiche All-In-One Lösung dar, die einen neuen und leistungsstarken Systemkern, eine integrierte Speichermöglichkeit sowie sechs Audio-Endpunkte mit jeweils einer Vielzahl hochwertiger Audio-Ausgänge in einem Gehäuse vereint und Medien im ganzen Haus oder in noch größeren Projekten verteilt.

In einem brandneuen Gehäusedesign untergebracht, enthält der Media Core 600 ein fortschrittliches Schaltnetzteil und ein hochwirksames Kühlsystem, welche die Rackmontage einfacher und zuverlässiger machen. Durch seinen DHCP-fähigen Netzwerkanschluss verbindet sich der Media Core 600 einfach mit einem Host-Netzwerk und erlaubt die einfache Steuerung über eine Reihe von Schnittstellen einschließlich anderer Meridian Sooloos Produkte wie dem Control 15, oder drahtlos mittels Meridian sooloos App für iPad, iPhone und iPod Touch.

Im Herzen des Media Core 600 befindet sich der bisher leistungsstärkste Sooloos Systemkern. Perfekt zu seiner Rolle innerhalb einer hochleistungsfähigen Mehrzoneninstallation passend, ist dieser Systemkern kraftvoll genug, um so viele Zonen zu verwalten, wie es Ihr Projekt erfordert. Mit einfachem Zugang zur Welt der Internet-Radiostationen sowie gestreamter Musikdienste von Rhapsody (wo verfügbar) bildet

der Media Core 600 eine kompromisslose digitale Musikquelle für jedes Mehrzonen-Netzwerk-Audiosystem.

Durch ein Paar 2 TB Festplattenlaufwerke in RAID 1 Anordnung bietet der Media Core 600 ausreichend Speicher für etwa 5000 CDs und erzeugt dabei automatisch eine gespiegelte Kopie Ihrer

kompletten Sammlung. Für noch größere Musiksammlungen kann das Doppellaufwerk als RAID 0 rekonfiguriert werden und erlaubt dann die Nutzung der vollen 4 TB als Primärspeicher. Mit sechs eingebauten Audiozonen, von denen jede eine Auswahl an verschiedenen Ausgangstypen anbietet, kann der Media Core 600 einfach an jedes

Audiosystem angeschlossen werden. Ob Musik direkt mittels Speaker-Link an Meridian DSP Lautsprecher gesendet wird, oder ob unter Verwendung von entweder analogen oder digitalen Audioverbindungen an ein eher herkömmliches Audiosystem angeschlossen wird, jede Zone arbeitet vollkommen unabhängig und kann so konfiguriert werden, dass sie genau zu dem System passt, an welches sie angeschlossen werden soll. Noch wichtiger ist: Jede Zone verfügt über eine eigene digitale Signalverarbeitung. Das gewährleistet zusammen mit der präzisen Signaltaktung für geringstmöglichen Jitter, dass alles, was Sie mit dem Meridian sooloos System hören, stets in höchster Qualität wiedergegeben wird.





AUDIO CORE 200: DIE STEREO STEUERZENTRALE

Inspiziert durch die fortschrittliche Technologie in Meridians 808.3 Signature Reference CD-Player präsentiert sich der neue Meridian Audio Core 200 als kompakter Stereo Audio-Controller mit einer Vielzahl von digitalen und analogen Eingängen. Der AC200 wurde als perfekte Ergänzung für Meridians DSP-Lautsprecher geschaffen, wie z.B. die neue DSP3200, die DSP5200 oder DSP420 In-Wall Lautsprecher, mit denen der AC200 im Verbund ein komplettes Wiedergabesystem bildet.

Zwei Meridian SpeakerLink Anschlüsse stehen für eine unkomplizierte Verbindung zu Meridian DSP-Lautsprechern via Cat-5-Kabel zur Verfügung. DSP Lautsprecher können wahlweise auf traditionelle Weise angeschlossen werden – also je ein Kabel vom Controller zu jedem Lautsprecher – oder per Daisy-Chaining. Dabei führt ein Kabel vom AC200 zum „Master-Lautsprecher“ und von dort ein zweites Kabel zum „Slave-Lautsprecher“. Die Ausgänge verfügen über Meridian High Resolution (MHR) Verschlüsselung und arbeiten mit hohen Samplingraten (88.2/96kHz). Der AC200 hat darüber hinaus einen 3,5mm Kopfhöreranschluss (Mini-Klinke). Dieser kann so konfiguriert werden, dass sich die Lautsprecher abschalten sobald ein Kopfhörer angeschlossen wird.



Der Audio Core 200 bietet digitale Signalverarbeitung auf höchstem Niveau und erlaubt eine feinfühligke Anpassung von Bässen und Höhen sowie der Abbildungsbreite (width control). Analoge Eingangssignale werden mit 96kHz Samplingfrequenz digitalisiert und alle Eingangssignale werden mit Meridians exklusivem 'apodising' Filter verarbeitet, der maximale Klangqualität gewährleistet und sogar schlecht gesampelte Digitalsignale verbessern kann, wie es beispielsweise oft bei digitalisierten, historischen Aufnahmen der Fall ist. Digitale Eingangssignale von bis zu 96kHz werden akzeptiert, was auch für den SpeakerLink Eingang gilt, so dass auch hochauflösende Aufnahmen von einem sooloos-System wiedergegeben werden können.

Der Audio Core 200 präsentiert sich in einem eleganten, kompakten Gehäuse mit verdecktem Anschlusspanel. Seine geschwungenen Linien spiegeln die Formen von Meridians M80 und DSP Lautsprechern wider. Ein Mini-DIN Anschluss dient zum Anschluss eines i80 iPod Docks an den AC200. Das i80 ermöglicht sowohl die Wiedergabe via iPod als auch das Aufladen des iPod-Akkus. Die Steuerung des iPod kann dabei über den AC200 oder über die mitgelieferte Fernbedienung erfolgen. Erhältlich ist der Audio Core 200 standardmäßig in hochglanz schwarz oder weiß.



G08.2 & 808.3: DER GRIFF NACH DEN STERNEN

Was dem G06.2 recht ist, kann dem großen Bruder G08.2 nur billig sein. Natürlich erhält auch dieser High-End-CD-Player das beste Laufwerk, das derzeit für eine fehlerfreie Datenauslese von CDs verfügbar ist. Der G08.2 24-Bit Upsampling CD-Player hebt die CD-Wiedergabe auf eine völlig neue Ebene. Als Erbe der vielfach preisgekrönten Player 588 und 800 – und nahezu zwei Dutzend weiterer CD-Player von 1984 bis heute – ist er für die CD-Wiedergabe optimiert und spielt praktisch jeden Typ von Compact Disc; von konventionellen Pressungen über CD-R, CD-RW bis hin zu MP3-Files (64 bis 356kbps) und Hybrid Discs, wie die CD-Seite von DualDiscs und den CD-Layer von SACDs.

Herzstück des G08 ist das neue Slot-In-Laufwerk und natürlich seine hochentwickelte Elektronik. Nach dem Auslesen der Daten rechnen leistungsstarke DSPs mit der beeindruckenden Gesamtleistung von 150 MIPS (million instructions per second) die Daten von 16-Bit/44,1 kHz auf 24-Bit mit 176,4 kHz Samplingrate um. Die volle Bandbreite wird für die Analogausgänge genutzt. Für die Digitalausgänge wird auf 88,2 kHz gesampelt. Das Upsampling ermöglicht die Filterung weit außerhalb der Auflösung des menschlichen Hörvermögens auszuführen und zugleich hörbare Verbesserungen im Audiospektrum, wie verbesserte Impuls-wiedergabe und niedrigeres Ringing, zu erzielen. Der G08.2 verfügt über eine Dreifachpufferung zur Jitterreduktion, was zu verbesserter Transparenz und Abbildung führt, und er verfügt zudem zur optimalen Anbindung an geeignete Verstärker über symmetrische XLR-Buchsen und unsymmetrische Cinch-Ausgänge.

Der 808 Signature Reference CD-Player war nicht nur außerordentlich erfolgreich, er bot schlicht und ergreifend die beste Klangqualität aller Meridian CD-Player... bis heute. Ziel der 800-Serie war immer der best-mögliche Klang basierend auf modernster Technologie und neuesten Erkenntnissen aus der Forschung. Neue Entwicklungen des Meridian Entwicklerteams haben es jetzt möglich gemacht, einen noch besseren CD-Player zu konstruieren. Wir nennen ihn 808.3.

Die neueste Inkarnation des vielleicht besten CD-Players der Welt glänzt unter Anderem mit Meridians SpeakerLink Anschlussystem für die bestmögliche Signalübertragung an Meridian DSP-Lautsprecher mittels kostengünstiger Kabel und mit kinderleichter Konfiguration. In Kombination mit SpeakerLink kann der 808.3 Referenz CD-Player ohne Umwege direkt an Meridian DSP-Lautsprecher angeschlossen werden. Der Twin SpeakerLink Ausgang bedeutet, dass der linke und rechte Lautsprecher jeweils direkt an den 808.3 angeschlossen werden kann, was den Aufwand bei der Verkabelung weiter minimiert und es einfacher macht, die Kabel zu verstecken.





800 & 861 V6: DIE SURROUND-REFERENZEN

Meridians 800-Serie gilt weithin als fest etablierter Maßstab in Sachen Performance und Konstruktion bei hochklassigen Surroundsystemen. Sowohl der 800-CD/DVD-Player als auch der 861 Referenz Surround-Controller haben zahlreiche, wichtige Industriepreise erhalten: für Surroundklang ebenso wie für Stereowiedergabe, als State-of-the-Art-Vorverstärker und als Weltklasse-CD- und DVD-Player. Sie finden sich heute in den aufregendsten Heimkinoinstallationen unseres Planeten. Wichtige Eigenschaften der 800-Serie sind ihre modulare Hardware und eine Basis von update-fähiger Software für alle Aspekte des Betriebs und der Signalverarbeitung. Meridian integrierte diese Vorzüge schon vor Jahren in die 800-Serie, um dem Benutzer die größtmögliche Zukunftssicherheit bezüglich neuer Audioformate und Technologien zu geben. Seit ihrer Markteinführung im Jahr 1998 wurde die 800-Serie kontinuierlich verbessert und um die jeweils aktuellen technologischen Neuheiten erweitert. Bestandskunden der 800-Serie profitieren bis heute von diesen Updates und werden dies auch weiterhin tun.

Der 800-CD/DVD-Player verfügt über Meridians selbst entwickelte Disc-Navigations- und Dekodierungs-Architektur für höchstmögliche

Signalqualität, während die exklusive Mehrfach-FIFO-Datenpufferung Fehler in der Zeitebene eliminiert. Die daraus resultierende Klangqualität übertrifft mühelos alle vorherigen Lösungen. Ebenso wichtig: diese Techniken steigern auch die Bildqualität. Der 800 legt in diesem Bereich die Messlatte ein ganzes Stück höher. Enorme Anstrengungen wurden unternommen, auch die CD-Wiedergabe weiter zu verbessern, wofür die 800-Serie weltweit Anerkennung gelernt hat.

Der 861 Referenz Surround-Controller punktet mit seiner unerhört leistungsstarken DSP-Engine, die auf größtmögliche Flexibilität und Zukunftssi-

cherheit ausgelegt wurde. Die gewaltige Rechenleistung ist nötig, um mehr Kanäle gleichzeitig mit höchster Auflösung verarbeiten zu können. Sie erlaubt darüber hinaus erweiterte Flexibilität in der Wahl des Lautsprechersystems: mehr Subwoofer oder zusätzliche Lautsprecher für Höheninformation. Der 861 bietet zudem dank der erstmals in diesem Gerät verwirklichten Meridian-Raumkorrekturtechnologie die optimale Anpassbarkeit an die räumlichen Gegebenheiten. Das alles auf einem Niveau, bei dem selbst eingefleischte Zweikanal-Befürworter die Ohren spitzen und sich von der atemberaubenden Lebendigkeit der 800/861-Kombi einfangen lassen.





DSP8000: DER LAUTSPRECHER-FIXSTERN

Ein Grundsatz der audiophilen Lehre ist die Idee, dass die elektronische Reise der Musik zu unseren Ohren so kurz und unbehelligt wie möglich sein sollte. Demzufolge werden sowohl die subtilen Nuancen einer Liveaufführung als auch die Künste moderner Aufnahmestudios bewahrt. Die typische „puristische“ Hi-Fi Anlage ist selten wirklich pur. Stattdessen handelt es sich oft um eine mehr oder weniger willkürliche Ansammlung von Komponenten unterschiedlichster Eigenschaften, mit wunderlichen Kabeln zu einem wirren Haufen zusammengeschürzt. Jedes Glied verlängert den Pfad und beschädigt das fragile Signal. Ironischerweise werden solche Geräte und Kabel oft danach ausgesucht, wie deren Charakteristik das Signal verändert oder verzerrt. Sie werden quasi als Klangregler genutzt.

Denken Sie für einen Augenblick an Ihr Auto. Haben Sie den Motor von einem Hersteller, das Fahrwerk von einem anderen und die Karosserie von einem weiteren gekauft? Wohl kaum. Doch genau so werden hochpreisige Hi-Fi-Systeme oft zusammengestellt. Es ist gewöhnlich nicht absehbar – und unmöglich zu wissen – wie eine solche Zusammenstellung klingen wird. Komponenten werden unabhängig voneinander ausgewählt, nicht im Gesamtkontext des Systems bewertet und häufig auf der Basis irrelevanter oder schlicht falscher Informationen gekauft.

Warum nicht einfach diese ganze anfällige Kette gegen eine transparente digitale Verbindung austauschen? Speziell wenn das Quellensignal schon digital vorliegt? Genau das hat Meridian getan. Falls nicht bereits in digitaler Form vorhanden, wandeln Meridian-Komponenten das Quellensignal so früh wie möglich und mit höchstmöglicher Qualität in die digitale Ebene und behalten dies so lange wie möglich bei.

Im Idealfall bis hinein in den perfekten Empfänger für diese Daten, die DSP8000 – den ultimativen Referenz-Aktiv-Digitallautsprecher mit seinem unübertroffenen Material- und Elektronikaufwand. Diese „Cost-no-object“-Entwicklung repräsentiert eindrucksvoll die Philosophie eines kurzen Signalweges. Von der Aufnahme im Studio, über die Disc, beispielsweise vom Meridian 808.3 abgespielt, bis hinter die digitalen Frequenzweichen im Lautsprecher bleibt das Signal immer in einer einzigen Form auf digitaler Ebene vorhanden, ohne ständig gewandelt oder auf analoger Ebene gestört zu werden.



DSP8000 – hinter den Kulissen (Bild in der Mitte):

Das steife Gehäuse aus mehrschichtigem, russischem Birkensperrholz und Aluminium ist mit sechs Schichten handpoliertem Klavierlack versehen. Die sechs gegenüberliegenden Basstreiber neutralisieren Gehäuseresonanzen. Die rückwärtig angebrachte, versiegelte DSP-Weiche und acht Endstufen sind auf einem präzise gefertigten Kühlkörper befestigt.



DSP LAUTSPRECHER: DER PFAD DER TUGEND

Scheinbar hat das Konzept aktiver Lautsprecher eine Kehrseite: Das System benötigt je eine Endstufe pro Frequenzband, anstelle nur einer für das gesamte, was nach erheblich mehr Aufwand und damit nach höheren Kosten klingt. Tatsächlich sind aktive Lautsprecher aber wesentlich effizienter. Eine einzelne Endstufe in einem passiven System hat, abgesehen von der Energieverschwendung durch Wärmeverluste in der Frequenzweiche, mit vielerlei Unwägbarkeiten zu kämpfen: starke Impedanzschwankungen im Frequenzband, unterschiedlichste Lasten u.s.w. Die übliche Methode, um diesen Problemen Herr zu werden ist, den Endverstärker und sein Netzteil deutlich überzudimensionieren und so mit der Fähigkeit auszustatten, ungewöhnlichen Lasten mit schierer Kraft zu begegnen. In einem sorgfältig integrierten aktiven System kann jedes Teil, inklusive der Verstärker und der Stromversorgung, exakt dem Leistungsbedarf und an genau definierte Lastverhältnisse angepasst werden. Das erhöht die Effizienz und reduziert zugleich die Notwendigkeit zur „Über-Entwicklung“. Folglich muss ein solches System nicht teurer sein als ein konventionelles, passives. Aber mit Sicherheit ist es effizienter und effektiver. Anders ausgedrückt: Ein aktives System benötigt zur Erzeugung eines gegebenen Pegels nur einen Bruchteil der Leistung eines herkömmlichen Systems mit passiver Frequenzweiche.



In Verbindung mit der digitalen DSP-Technik ergeben sich noch massenhaft weitere Vorteile. Der Platz in diesem Heft reicht bei weitem nicht aus, um sie in aller Ausführlichkeit zu erläutern. Wenn Sie sich näher mit diesem Thema befassen wollen, empfehlen wir Ihnen das Dokument „Der DSP-Pfad“. Sie können es von unserer Webseite www.audioreference.de kostenlos als PDF herunterladen. Was die DSP 8000 als Referenzprodukt darstellt, findet sich im kleineren Maßstab in den anderen Meridian-DSP-Lautsprechern, die Sie auf der linken Seite abgebildet sehen, wieder, ohne dabei Abstriche im Grundkonzept zu machen. Alle DSP-Lautsprecher sind mit den gleichen Möglichkeiten ausgestattet, ein Digitalsignal so unverfälscht wie möglich bis hinter die digitale Frequenzweiche zu erhalten. Erst danach, quasi kurz vor den einzelnen Chassis, wird das Signal analog gewandelt und von dedizierten Endstufen zur Wiedergabe in akustische Schwingungen durch die Membranen des Lautsprechers aufbereitet. Wie auch die DSP 8000 lassen sich alle anderen DSP-Modelle, angefangen beim Wandeinbaulautsprecher DSP 420 über die Kompaktlautsprecher DSP 3200, den kleinen Standlautsprecher DSP 5200, die kraftvollen DSP 5500 bis hin zur nagelneuen DSP 7200 – auch die „kleine DSP 8000“ genannt – weitreichend an die akustische Umgebung, in der sie musizieren sollen, anpassen.



MERIDIAN M80: LEISTUNG KOMPAKT UND ELEGANT

Meridians traditionelle Stärken lagen bislang bei Ultra-High-End Hi-Fi-Systemen und Lautsprechern. Das neue M80 Kompaktsystem kann hingegen am ehesten als komplettes Heim-Unterhaltungssystem bezeichnet werden – und das in bester Meridian-Tradition. Das M80 ist innovativ, bietet eine erstaunliche Performance und sieht dabei erfrischend eigenständig aus. Mit Anlehnungen an den Art Deco in seiner puren, elliptischen Grundform, dezent mit Leder verkleidet, ist das M80 in jeder Hinsicht modern, sowohl im Design als auch in seiner State-Of-The-Art-Technik. Es repräsentiert eine komplette Neudefinition des Konzeptes kompakter und tragbarer Audiosysteme.

Unter der stilvollen Haube findet sich ein DAB/FM/AM-Radio mit eingebauter Antenne für den Empfang unterwegs und Anschlüsse für externe Antennen zum Anschluss daheim. Das M80 ist auch ein unglaublich leistungsfähiger CD-Player mit mehr als nur starken Anleihen bei Meridians Hi-Fi-Referenzprodukten. Darüber hinaus es ist ein DVD-Video-Player für die totale Unterhaltung aus nur einem kompakten Gerät. Es verfügt über einen kraftvollen Antrieb, genauer gesagt über drei hochwertige Audio-Endstufen, die problemlos über 80 Watt an die zwei Lautsprecher und den integrierten Subwoofer abgeben können. Zum Vergleich, ein durchschnittliches Kofferradio hat eine Ausgangsleistung von weniger als 5 Watt. Bei den Lautsprechern selbst handelt es sich um ausgefeilte Vollbereichs-Typen, die ganz speziell für das M80 ent-

wickelt wurden – mit kraftvollen Neodym-Magneten und Hi-Tech-Chassis aus Magnesium und Aluminium. Modernste DSPs sorgen für einen beeindruckend vollen und natürlichen Klang mit weiter Stereo-Bühne. Die DSP-Technologie ermöglicht auch das Feintuning des Systems für unterschiedliche Aufstellungsorte. Die dicht gepackte Elektronik ruht in einer soliden Metallschale und die Lautsprecher sind in unglaublich stabilen, separaten Gehäusen aus speziellem Verbundmaterial verschraubt. Vervollständigt wird das Design des M80 durch seine außerordentliche Ergonomie und das durchdachte Tastenkonzept mit bestens ablesbarem OLED-Display.



MERIDIAN



ALFRED DUNHILL AD88 BY MERIDIAN

Seit 1893, als Alfred Dunhill die Sattlerei seines Vaters übernahm und Dunhills Motorities gründete, gilt der Name als Synonym für Lebensart. Dunhill-Produkte sind immer markant, fortschrittlich, innovativ und dabei grundsätzlich zeitlos. Dieser Sinn für englisches Unterstatement führte Dunhill zu Meridian Audio, die mit dem AD88 das ideale Musiksysteem für all diejenigen Orte entwickelten, an denen noch wahrhaft gelebt wird.

Inkl. CD, DVD, AM/FM/DAB-Tuner, 80 W Digitalverstärker, iPod-Dock.





AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

Audio Reference GmbH • Alsterkrugchaussee 435 • 22335 Hamburg
Tel.: 0 40 / 5 33 20 - 359 • Fax: 0 40 / 5 33 20 - 459
<http://www.audioreference.de> • info@audioreference.de

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Korrektheit der Inhalte.
Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Alle Rechte vorbehalten. © Audio Reference 2011