



AUDIO REFERENCE

DER TON MACHT DIE MUSIK

MERIDIAN



Seite 6 - 7
Vorstellung
Meridian



Seite 8 - 9
G92 & G95



Seite 10 - 11
G61R, G68 &
G96



Seite 12 - 13
G01/02 &
G56/57



Seite 14 - 15
G51 & G06.2



Seite 16 - 17
G08.2 & 808.2

MERIDIAN

Seite 18 - 19
800 & 861



Seite 20 - 23
Lautsprecher



Seite 24 - 27
C-Serie



Seite 28 - 29
Faroudja



Seite 30 - 31
F80



Seite 32 - 24
sooloos



Seite 35
Dunhill



LIEBE MUSIKFREUNDE UND HiFi-ENTHUSIASTEN,

mit den vorliegenden Katalogen des Jahrgangs 2009 präsentieren wir Ihnen wieder feinstes HiFi-Equipment von einigen der renommiertesten Hersteller weltweit. Unsere Leidenschaft für Musik und deren bestmögliche Wiedergabe ist mittlerweile weit über die Grenzen unseres Landes hinaus bekannt, weshalb sich namhafte Hersteller gerne für ihre Deutschlandpräsenz in unsere Obhut begeben.

So auch Dan DeAgostino von Krell. Eine Legende unter den Entwicklern. Er hat in den letzten 30 Jahren mit seiner Class-A-Technologie weltweit die Verstärkerszene geprägt wie kein anderer.

Velodyne steht für Tieftonwiedergabe, und das nicht erst seit der Ära Heimkino. Schon seit über einem viertel Jahrhundert entwickelt und fertigt Bruce Hall von Velodyne Subwoofer für die Musikwiedergabe. Keine Emotionen ohne Fundament. Das gilt für die kleinsten Subwoofer des Hauses ebenso, wie für die Referenzmodelle, oder die ausgefeilten Einbaulösungen. Heute ist Velodyne weltweit der erfolgreichste und größte Subwoofer-Hersteller.

Sonus Faber: edle Lautsprecher aus Italien. In Handarbeit aus feinsten Materialien gefertigt, ist jeder Lautsprecher ein Kunstwerk für sich.

Im Digitalsektor legt Meridian die Messlatte stetig höher. Mit den neuen

Netzwerkprodukten von sooloos macht Meridian derzeit einen besonders großen Schritt in Richtung audiophile Zukunft der digitalen Medienwiedergabe.

Bei Vienna Acoustics liegt die Leidenschaft für Musik im Ambiente ihrer Heimatstadt Wien begründet – mit ihren Konzerten, dem wunderbaren Klang des Goldenen Musikvereins, den Jazz- und Tanzclubs. Keine andere Stadt hat ein solches Herz aus Musik, und das spiegelt sich in den traumhaften Produkten Vienna Acoustics wider.

Aufgrund der Anzahl aller Neuheiten, sowie der umfangreichen bestehenden Produktpalette, präsentieren Wir Ihnen die unterschiedlichen Hersteller diesmal in separaten Katalogen, um Sie gezielt mit den Informationen zu versorgen, die Sie besonders interessieren. Für alles weitere stehen wir, oder Ihr autorisierter Fachhändler, Ihnen gern persönlich zur Verfügung.



Herzlichst, Ihr
Mansour Mamaghani

A stylized handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Mamaghani'.

HIGHTECH MEETS ART. NICHTS GERINGERES
ALS DIE SPEERSPITZE IN DER HIGH-END
A/V-DIGITALTECHNIK. DAS IST MERIDIAN.



MERIDIAN

PRODUKTSORTIMENT



MERIDIAN

Den meisten Musikproduzenten aber auch Musikliebhabern in aller Welt gilt die Digitaltechnik als perfekte Grundlage zur Aufnahme und Wiedergabe von Musik. Digital Audio verspricht die Fähigkeit, Töne akkurat einzufangen und ohne jegliche Beeinflussung oder Verluste des Originals zu speichern, transportieren und wiederzugeben.

Meridian Audio gehört zu den wenigen High-End-Manufakturen weltweit, die mit der nötigen Kompetenz und Leidenschaft ausgestattet sind, die Herausforderungen der Digitaltechnik nicht nur zu meistern, sondern Sie auf ein Niveau zu heben, das anderswo seinesgleichen sucht.





MERIDIAN G92 & G95: ALLES DRIN, ALLES DRAN

In einer umfangreichen Marktanalyse hat Meridian herausgefunden, was die Kunden am ehesten von einer hochwertigen A/V-Komponente erwarten. Neben Klang und Bildqualität wurden in erster Linie kompakte Gehäuseabmessungen, einfache Bedienung und Übersichtlichkeit genannt. Eigentlich selbstverständlich, möchte man meinen, doch haben Sie sich in letzter Zeit mal gängige Surroundreceiver von hinten betrachtet? Überfrachtet mit unzähligen Anschlüssen, die in der Praxis kein Mensch alle nutzen kann und mit schrecklich komplizierter Bedienung sind selbst die Geräte der Consumerklasse so eigentlich nur etwas für Freaks. Meridian hat auf seine Kunden gehört und herausgekommen ist dabei der G95.



Dieses Wunderwerk der Technik vereint tatsächlich **CD/DVD-Player, Tuner, Surroundprozessor, Vorverstärker und Multikanal-Endstufe** in einem flachen und eleganten Gehäuse. Und das ganz Meridian-typisch ohne jeden Kompromiss in Sachen Klang, Leistung und Komfort. Trotz der Beschränkung auf das Wesentliche bietet der G95 alles, was das Herz begehrt. Digitale und analoge Eingänge stehen ebenso bereit, wie analoge Videoanschlüsse, HDMI mit Skalierung bis 1080p, Kommunikationsanschlüsse, Trigger, fünf Lautsprecherausgänge und natürlich ein Anschluss für aktive Subwoofer. Die internen Endstufen bieten genügend Leistung für jede Situation.

Mit diesen Genen ausgestattet war der weltweite Erfolg des G95 vorprogrammiert. Der G95 repräsentiert nicht nur Meridians erstes All-In-One-System, sondern ist auch der erste Player mit einem Slot-loading Laufwerk der Premiumklasse. Bob Stuart und sein Team haben herausgefunden, dass diese Art Laufwerk nicht nur höchst robust und zuverlässig arbeitet, sondern auch technische und qualitative Vorteile

beim Auslesen der Daten von der Disc bietet. Diese geballte Ladung intelligent genutzter Technik steht für leichte und komfortable Bedienung und herausragenden Klang.

Mission erfüllt! Der Erfolg des G95 – inklusive einer Anzahl großartiger Testberichte der Fachpresse – lassen daran keinen Zweifel. Aus diesem Grund werden sukzessive alle G-Serie-Player mit Slot-Loading-Laufwerken ausgerüstet. Dazu gehört auch der brandneue G92 (Nachfolger des legendären G91). Der G92 verfügt über annähernd die gleichen Ausstattungsmerkmale wie der G95, verzichtet jedoch auf eine integrierte Multikanal-Endstufe. Sollten Sie bereits über eine Mehrkanal-Endstufe, DSP-Lautsprecher von Meridian oder andere Aktivlautsprecher verfügen, ist der G92 die ideale Wahl für ein kompaktes, aber ungemein klangstarkes Audio- und Heimkinosystem.



G61R, G68 & G96: SURROUND FÜR GENIESSER

Meridian ist immer in vorderster Front wenn es um die Entwicklung neuer Audio- und Videotechnologien geht. Die Meridian-Surroundprozessoren und DVD-Player der G-Serie setzen diese Tradition fort, indem hochauflösende Mehrkanalaufnahmen und HDMI-Schnittstellen unterstützt werden. Der G68, und jetzt auch der neue G61R Surroundprozessor, verfügen darüber hinaus über Meridians eigenes, speziell entwickeltes und höchst effektives **Room Correction System**. Automatisch werden die akustischen Gegebenheiten des Hörraums ermittelt und dank modernster, digitaler Filter die Auswirkungen der allgegenwärtigen Raumresonanzen deutlich reduziert. Das Resultat ist eine dramatische Steigerung der Klangqualität, sperrige Roomtuning-Elemente stören nicht mehr die Optik des Raumes.

Der G-61 Surroundcontroller ist das wahrscheinlich am stärksten unterschätzte Gerät der G-Serie. Ein Surroundprozessor/Vorverstärker für „Audio pur“, ohne Videoswitching. Damit ist er ideal für HiFi-Enthusiasten, die auf Surround ohne Kompromisse in der Audio-Qualität setzen. Er ist ebenso perfekt für anspruchsvolle AV-Systeme mit separatem Videoprozessor/Scaler. Auf diese Weise sind der Audio- und Videosignalweg strikt voneinander getrennt und können sich auf keine Weise gegenseitig beeinflussen. Meridian hat sich entschieden, den G61 durch den neuen G61R zu ersetzen. Das neue Modell mit

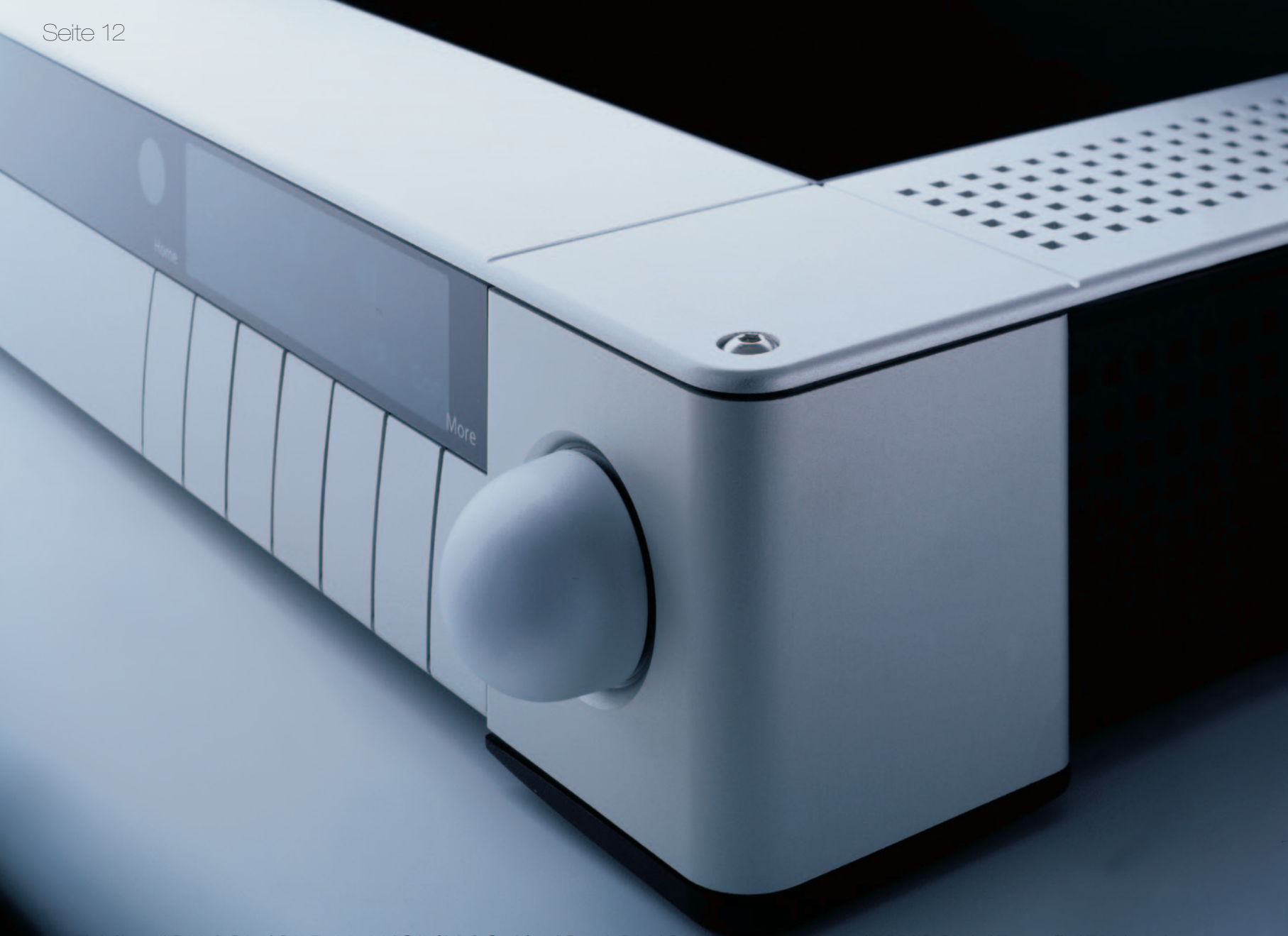
dem Zusatz 'R' verfügt nun über Meridians viel gelobtes Raumkorrektursystem zur klanglichen Optimierung, das bislang nur in den teureren Modellen G68 und im Reference 861 Surroundcontroller verfügbar war.

Darüber hinaus gehört der G61R zu den ersten Komponenten der G-Serie mit einer **USB-Schnittstelle für Audiowiedergabe** von MP3-Playern oder Computern.



Der G96 DVD-Player beherrscht Audio- und Video-Upsampling, hat eingebaute Decoder für Filmsoundtracks und gibt CDs und DVDs aller Art, inklusive Hybrid-Discs, wieder. Sein leistungsstarker Videoscaling-Prozessor bedient sich Faroudjas DCDI® De-Interlacing-Technologie und unterstützt Composite, S-Video, Component und HDMI/DVI Video. Seine Fähigkeit, sämtliche Eingangsformate auf echtes HD-Video mit einer Auflösung von 1080 Zeilen progressiv zu wandeln, ermöglicht es, mit nur einer einzigen HDMI-Leitung die Verbindung zum Bildschirm oder Projektor herzustellen. Der Player bietet als Benutzerschnittstelle Meridians selbst entwickeltes Disc-Navigationssystem für ein ansprechendes, effizientes Handling sämtlicher Funktionen.





G01/02 & G56/57: STEREO IN VOLLENDUNG

Wenn in der Audiowelt etwas Bestand hat, dann ist es die klassische Stereophonie. Auch wenn Meridian heute zu den innovativsten und fortschrittlichsten Unternehmen in der Digital- und Mehrkanaltechnik gehört, lag und liegt noch heute das Hauptaugenmerk der Entwickler auf einer simplen Sache: dem ungetrübten Musikgenuss. Und niemandem ist mehr bewusst als Meridian, dass der kleinste gemeinsame Nenner für eine authentische, räumliche Wiedergabe idealerweise zwei Lautsprecher benötigt. Tatsächlich sind noch heute aufwendige analoge Schaltungen ein wichtiger Bestandteil aller Meridian-Produkte, egal ob deren Ein- und Ausgänge analog oder digital sind.

Der G01 ist ein analoger Stereo-Vorverstärker mit integriertem AM/FM RDS-Tuner. Er ist der ideale Partner für die Endverstärker der G-Serie, und ist für all jene gedacht, die sich einen analogen Signalweg mit allerhöchster Wiedergabequalität erhalten wollen. Er basiert auf mehr als einem Vierteljahrhundert Erfahrung in der Entwicklung allerfeinster ana-

loger HiFi-Komponenten und Systeme. Als Steuereinheit und Vorverstärker bietet der G01 nicht weniger als sieben Stereo-Analog-Eingänge plus einen AM/FM-Tuner. Die namentlich mit Aux, CD, TV, Tape, Disc (Phono), DVD und VCR bezeichneten Eingänge können vom Benutzer bei Bedarf umbenannt werden. Der Eingang ‚Disc‘ kann vom Werk aus für den Betrieb eines Moving Magnet oder Moving Coil-Tonabnehmers vorkonfiguriert werden; bestellen Sie das Gerät einfach mit dem gewünschten Eingangsmodul. Sein größerer Bruder G02 treibt den Schaltungsaufwand durch seinen vollsymmetrischen Aufbau samt entsprechender XLR-Anschlüsse für audiophile Liebhaber auf die Spitze.

Komplettiert werden die Vorverstärker durch Meridians ebenso klang- wie leistungsstarke Stereoendstufen G56 und G57, deren Schaltungen auf den in der DSP8000 verwendeten Verstärkerkonzepten beruhen.





G51 & G06.2: AS PURE AND CLEAN AS IT GETS

Ein hochwertiger Vorverstärker, Endverstärker, sowie ein RDS-fähiger AM/FM-Tuner in einem Gehäuse: das sind die Eckpunkte des Receivers G51. Er verfügt über Eingänge für die wichtigsten Quellen, inklusive Phono, sowie zwei Paar Vorstufenausgänge, wovon einer im Normalfall mittels eines Jumpers mit der Endstufensektion verbunden ist. Dies ermöglicht Bi-Amping mit einer zusätzlichen Zweikanal-Endstufe, wie der G56.

G51 und G56 basieren auf Verstärkerschaltungen, die auch im Flaggschiff-Lautsprecher DSP8000 Verwendung finden. Die Schaltung verfügt über eine kontinuierliche Bias-Regelung mit Thermosensoren zur Überwachung der Betriebstemperatur, sowie des Stromflusses bei unterschiedlichen Pegeln. Der vollständig DC-gekoppelte Signalpfad enthält keine überflüssigen Kondensatoren.

Im Netzteil kommen nur solche zum Einsatz, die den höchsten audiophilen Standards entsprechen. Der G51 arbeitet mit äußerst geringer negativer Gegenkopplung für niedrigste Transienten- und Intermodulationsverzerrungen. So bietet er eine überragende Transparenz und Lebendigkeit über das gesamte Audiospektrum hinweg. Mit soliden 100 W Dauerleistung pro Kanal an 8 Ohm qualifiziert er sich für nahezu alle hochwertigen, passiven Lautsprechersysteme.



Einen nicht unerheblichen Teil seiner Reputation verdankt Meridian seinen CD-Playern. Angefangen mit dem ersten audiophilen CD-Player überhaupt, welcher auf dem Philips CD-100 aus dem Jahre 1984 basierte, entwickelte Meridian über die Jahre hinweg einige der besten und angesehensten CD-Player. Als einer der ersten Hersteller überhaupt erkannte Meridian, dass die damals noch als perfekt angesehene Digitaltechnik auch ihre Untiefen hat, die es zu Umschiffen gilt, um wirklich das beste aus dem Medium herauszuholen zu können.

Das bekannte und vielfach ausgezeichnete Einstiegsmodell G06 erfährt nun mit der Vorstellung des G06.2 eine wesentliche Überarbeitung. Nach dem G95 (siehe Seite 10) erhält auch der G06 das Slot-In-Laufwerk, welches sich in der Praxis als hervorragend zuverlässig, präzise und klangstark erwiesen hat. Damit ist es Meridian gelungen, den ohnehin schon für seine Preisklasse mehr als überzeugenden Klang auf ein noch höheres Niveau zu heben. Dabei attestierte das Magazin „HiFi & Records“ schon dem Vorgänger im Januar 2007 die Qualitäten eines „Gigantenkillers, der in der nach oben schier offenen Preisskala der Super-CD-Player bis in höchste klangliche Sphären vorstößt.“



G08.2 & 808.2: DER GRIFF NACH DEN STERNEN

Was dem G06.2 recht ist, kann dem großen Bruder G08.2 nur billig sein. Natürlich erhält auch dieser High-End-CD-Player das beste Laufwerk, das derzeit für eine fehlerfreie Datenauslese von CDs verfügbar ist. Der G08.2 24-Bit Upsampling CD-Player hebt die CD-Wiedergabe auf eine völlig neue Ebene. Als Erbe der vielfach preisgekrönten Player 588 und 800 – und nahezu zwei Dutzend weiteren CD-Playern von 1984 bis Heute – ist er für die CD-Wiedergabe optimiert und spielt praktisch jeden Typ von Compact Disc; von konventionellen Pressungen über CD-R, CD-RW bis hin zu MP3-Files (64 bis 356kbps) und Hybrid Discs, wie die CD-Seite von DualDiscs und den CD-Layer von SACDs.

Herzstück des G08 ist das neue Slot-In-Laufwerk und natürlich seine hochentwickelte Elektronik. Nach dem Auslesen der Daten rechnen leistungsstarke DSPs mit der beeindruckenden Gesamtleistung von 150 MIPS (million instructions per second) die Daten von 16-Bit/44,1 kHz auf 24-Bit mit 176,4 kHz Samplingrate um. Die volle Bandbreite wird für die Analogausgänge genutzt. Für die Digitalausgänge wird auf 88,2 kHz gesampelt. Das Upsampling ermöglicht die Filterung weit außerhalb der Auflösung des menschlichen Hörvermögens auszuführen, und zugleich hörbare Verbesserungen im Audiospektrum, wie verbesserte Impuls-wiedergabe und niedrigeres Ringing zu erzielen. Der G08 verfügt über eine Dreifachpufferung zur Jitterreduktion, was zu verbesserter Transparenz und Abbildung führt. Der G08.2 CD-Player verfügt zur optimalen Anbindung an geeignete Verstärker über symmetrische XLR-Buchsen und unsymmetrische Cinch-Ausgänge.

Der 808 Signature Reference CD-Player war nicht nur außerordentlich erfolgreich, er bot schlicht und ergreifend die beste Klangqualität aller Meridian CD-Player ... bis Heute. Ziel der 800-Serie war immer der best-mögliche Klang basierend auf modernster Technologie und neuesten Erkenntnissen aus der Forschung. Neue Entwicklungen des Meridian Entwicklerteams haben es jetzt möglich gemacht, einen noch besseren CD-Player zu konstruieren. Wir nennen ihn 808.2. Eine vollständig neu entwickelte Clocking-Technologie sorgt tatsächlich für noch feineres Timing und eine stabilere Abbildung mit noch mehr Tiefe in der Stereo-bühne, da der gefürchtete Jitter noch weiter reduziert, und andere subtile Signalparameter optimiert werden konnten. Neuer DSP-Code sorgt für eine zuverlässigere und akkuratere Datengewinnung und Weiterverarbeitung, selbst bei problematischen Discs. Ein brandneues Analogboard gewährleistet darüber hinaus auch in diesem Zweig der Signalverarbeitung eine Steigerung der klanglichen Performance. Der neue 808.2 schafft es im direkten Vergleich tatsächlich, seinen Vorgänger deutlich zu distanzieren. Der 808.2 ist in Klavierlack schwarz, Samt-Silber und im neuen Graphit-Look erhältlich.





800 & 861: DIE SURROUND-REFERENZEN

Meridians 800-Serie gilt weithin als fest etablierter Maßstab in Sachen Performance und Konstruktion bei hochklassigen Surroundsystemen. Sowohl der 800-CD/DVD-Player als auch der 861 Referenz Surround-Controller haben zahlreiche, wichtige Industriepreise erhalten: für Surroundklang ebenso, wie für Stereowiedergabe, als State-of-the-Art-Vorverstärker und als Weltklasse-CD- und DVD-Player. Sie finden sich heute in den aufregendsten Heimkinoinstallationen unseres Planeten. Wichtige Eigenschaften der 800-Serie sind ihre modulare Hardware und eine Basis von update-fähiger Software für alle Aspekte des Betriebs und der Signalverarbeitung. Meridian integrierte diese Vorzüge schon vor Jahren in die 800-Serie, um dem Benutzer die größtmögliche Zukunftssicherheit bezüglich neuer Audioformate und Technologien zu geben. Seit ihrer Markteinführung im Jahr 1998 wurde die 800-Serie kontinuierlich verbessert und um die jeweils aktuellen technologischen Neuheiten erweitert. Bestandskunden der 800-Serie profitieren bis Heute von diesen Updates und werden dies auch weiterhin tun.

Der 800-CD/DVD-Player verfügt über Meridians selbst entwickelte Disc-Navigations- und Dekodierungs-Architektur für höchstmögliche

Signalqualität, während die exklusive Mehrfach-FIFO-Datenpufferung Fehler in der Zeitebene eliminiert. Die daraus resultierende Klangqualität übertrifft mühelos alle vorherigen Lösungen. Ebenso wichtig; diese

Techniken steigern auch die Bildqualität. Der 800 legt in diesem Bereich die Messlatte ein ganzes Stück höher. Enorme Anstrengungen wurden unternommen auch die CD-Wiedergabe weiter zu verbessern, wofür die 800-Serie weltweit Anerkennung geerntet hat.

Der 861 Referenz Surround-Controller punktet mit seiner unerhört leistungsstarken DSP-Engine, die auf größtmögliche Flexibilität und Zukunftssicherheit ausgelegt wurde. Die gewaltige Rechenleistung ist nötig, um mehr Kanäle gleichzeitig mit höchster Auflösung verarbeiten zu können. Sie erlaubt darüber hinaus erweiterte Flexibilität in der Wahl des

Lautsprechersystems: mehr Subwoofer oder zusätzliche Lautsprecher für Höheninformation. Der 861 bietet zudem dank der erstmals in diesem Gerät verwirklichten Meridian-Raumkorrekturtechnologie die optimale Anpassbarkeit an die räumlichen Gegebenheiten. Das alles auf einem Niveau, bei dem selbst eingefleischte Zweikanal-Befürworter die Ohren spitzen und sich von der atemberaubenden Lebendigkeit der 800/861-Kombi einfangen lassen.





DSP8000: DER LAUTSPRECHER-FIXSTERN

Ein Grundsatz der audiophilen Lehre ist die Idee, dass die elektronische Reise der Musik zu unseren Ohren so kurz und unbehelligt wie möglich sein sollte. Demzufolge werden sowohl die subtilen Nuancen einer Liveaufführung als auch die Künste moderner Aufnahmestudios bewahrt. Die typische „puristische“ Hi-Fi Anlage ist selten wirklich pur. Stattdessen handelt es sich oft um eine mehr oder weniger willkürliche Ansammlung von Komponenten unterschiedlichster Eigenschaften, mit wunderlichen Kabeln zu einem wirren Haufen zusammengeknüpft. Jedes Glied verlängert den Pfad und beschädigt das fragile Signal. Ironischerweise werden solche Geräte und Kabel oft danach ausgesucht, wie deren Charakteristik das Signal verändert oder verzerrt. Sie werden quasi als Klangregler genutzt.

Denken Sie für einen Augenblick an Ihr Auto. Haben Sie den Motor von einem Hersteller, das Fahrwerk von einem anderen und die Karosserie von einem weiteren gekauft? Wohl kaum. Doch genau so werden hochpreisige HiFi-Systeme oft zusammengestellt. Es ist gewöhnlich nicht absehbar – und unmöglich zu wissen – wie eine solche Zusammenstellung klingen wird. Komponenten werden unabhängig voneinander ausgewählt, nicht im Gesamtkontext des Systems bewertet, und häufig auf der Basis irrelevanter oder schlicht falscher Informationen gekauft.

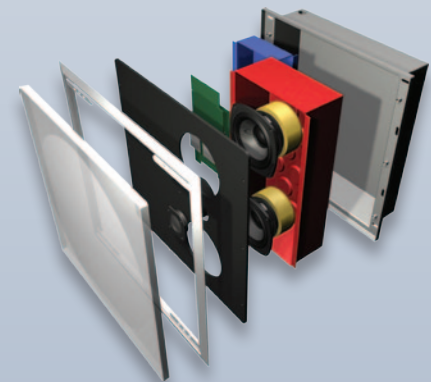


Warum nicht einfach diese ganze anfällige Kette gegen eine transparente digitale Verbindung austauschen? Speziell wenn das Quellsignal schon digital vorliegt? Genau das hat Meridian getan. Falls nicht bereits in digitaler Form vorhanden, wandeln Meridian-Komponenten das Quellsignal so früh wie möglich und mit höchstmöglicher Qualität in die digitale Ebene und behalten dies so lange wie möglich bei.

Im Idealfall bis hinein in den perfekten Empfänger für diese Daten, die DSP8000 – den ultimativen Referenz-Aktiv-Digitallautsprecher mit seinem unübertroffenen Material- und Elektronikaufwand. Diese „Cost-no-object“-Entwicklung repräsentiert eindrucksvoll die Philosophie eines kurzen Signalweges. Von der Aufnahme im Studio, über die Disc, beispielsweise vom Meridian 808.2 abgespielt, bis hinter die digitalen Frequenzweichen im Lautsprecher bleibt das Signal immer in einer einzigen Form auf digitaler Ebene vorhanden, ohne ständig gewandelt oder auf analoger Ebene gestört zu werden.

DSP8000 – hinter den Kulissen (Bild in der Mitte):

Das steife Gehäuse aus mehrschichtigem, russischem Birkenspertholz und Aluminium ist mit sechs Schichten handpoliertem Klavierlack versehen. Die sechs gegenüberliegenden Basstreiber neutralisieren Gehäuseresonanzen. Die rückwärtig angebrachte, versiegelte DSP-Weiche und acht Endstufen sind auf einem präzise gefertigten Kühlkörper befestigt.



DSP LAUTSPRECHER: DER PFAD DER TUGEND

Scheinbar hat das Konzept aktiver Lautsprecher eine Kehrseite: Das System benötigt je eine Endstufe pro Frequenzband, anstelle nur einer für das gesamte, was nach erheblich mehr Aufwand und damit nach höheren Kosten klingt. Tatsächlich sind aktive Lautsprecher aber wesentlich effizienter. Eine einzelne Endstufe in einem passiven System hat, abgesehen von der Energieverschwendung durch Wärmeverluste in der Frequenzweiche, mit vielerlei Unwägbarkeiten zu kämpfen: starke Impedanzschwankungen im Frequenzband, unterschiedlichste Lasten u.s.w. Die übliche Methode, um diesen Problemen Herr zu werden ist, den Endverstärker und sein Netzteil deutlich überzudimensionieren und so mit der Fähigkeit auszustatten, ungewöhnlichen Lasten mit schierer Kraft zu begegnen. In einem sorgfältig integrierten aktiven System kann jedes Teil, inklusive der Verstärker und der Stromversorgung, exakt dem Leistungsbedarf und an genau definierte Lastverhältnisse angepasst werden. Das erhöht die Effizienz und reduziert zugleich die Notwendigkeit zur „Über-Entwicklung“. Folglich muss ein solches System nicht teurer sein als ein konventionelles, passives. Aber mit Sicherheit ist es effizienter und effektiver. Anders ausgedrückt: Ein aktives System benötigt zur Erzeugung eines gegebenen Pegels nur einen Bruchteil der Leistung eines herkömmlichen Systems mit passiver Frequenzweiche.



In Verbindung mit der digitalen DSP-Technik ergeben sich noch massenhaft weitere Vorteile. Der Platz in diesem Buch reicht bei weitem nicht aus, um sie in aller Ausführlichkeit zu erläutern. Wenn Sie sich näher mit diesem Thema befassen wollen, empfehlen wir Ihnen das Dokument „Der DSP-Pfad“. Sie können es von unserer Webseite www.audioreference.de kostenlos als PDF herunterladen.

Was die DSP 8000 als Referenzprodukt darstellt, findet sich im kleineren Maßstab in den anderen Meridian-DSP-Lautsprechern, die Sie auf der linken Seite abgebildet sehen, wieder, ohne dabei Abstriche im Grundkonzept einzugehen. Alle DSP-Lautsprecher sind mit den gleichen Möglichkeiten ausgestattet, ein Digitalsignal so unverfälscht wie möglich bis hinter die digitale Frequenzweiche zu erhalten.

Erst danach, quasi kurz vor den einzelnen Chassis, wird das Signal analog gewandelt und von dedizierten Endstufen zur Wiedergabe in akustische Schwingungen durch die Membranen des Lautsprechers aufbereitet. Wie auch die DSP 8000, lassen sich alle anderen DSP-Modelle, angefangen beim Wandeinbaulautsprecher DSP 420, über die Kompaktlautsprecher DSP 3100, den kleinen Standlautsprecher DSP 5200, die kraftvollen DSP 5500 bis hin zur nagelneuen DSP 7200 – auch die „kleine DSP 8000“ genannt – weitreichend an die akustische Umgebung, in der sie musizieren sollen, anpassen.



C-SERIE: INDIVIDUELL, KLANGSTARK, UNSICHTBAR

Nicht jeder Musik- oder Filmliebhaber mit audiophilen Ansprüchen mag seinen Wohnraum oder sein individuell gestaltetes Heimkino mit sichtbaren Lautsprechern und Elektronik vollstellen. Eine Philosophie für den ungetrübten Genuss lautet, dass nichts, aber auch gar nichts vom Bild oder dem Ton ablenken soll. Ein anderes Argument gegen sichtbare A/V-Komponenten ist, dass nicht jede Einrichtung sich mit den technischen Gerätschaften verträgt. Wer aus welchen Gründen auch immer keinen sichtbaren Gerätepark in seinem Umfeld wünscht, muss trotzdem nicht auf die Freuden der Unterhaltung durch Musik und Film verzichten. Im Gegenteil.

Meridian bietet mit der C-Serie, bestehend aus mehreren Schrankeinkomponenten und auf oder in die Wand und Decke integrierbaren Lautsprechern, die perfekte Lösung für einen ablenkungsfreien Genuss. Ein weiteres Plus der C-Serie (das „C“ steht für Custom, also kundenspezifisch): Wer nicht mag, braucht sich mit der Installation des Systems überhaupt nicht auseinanderzusetzen. Unsere Spezialisten sorgen bei Bedarf für Planung, Installation und Einstellung des gesamten Systems speziell für Ihr Heim und nach Ihren Bedürfnissen.

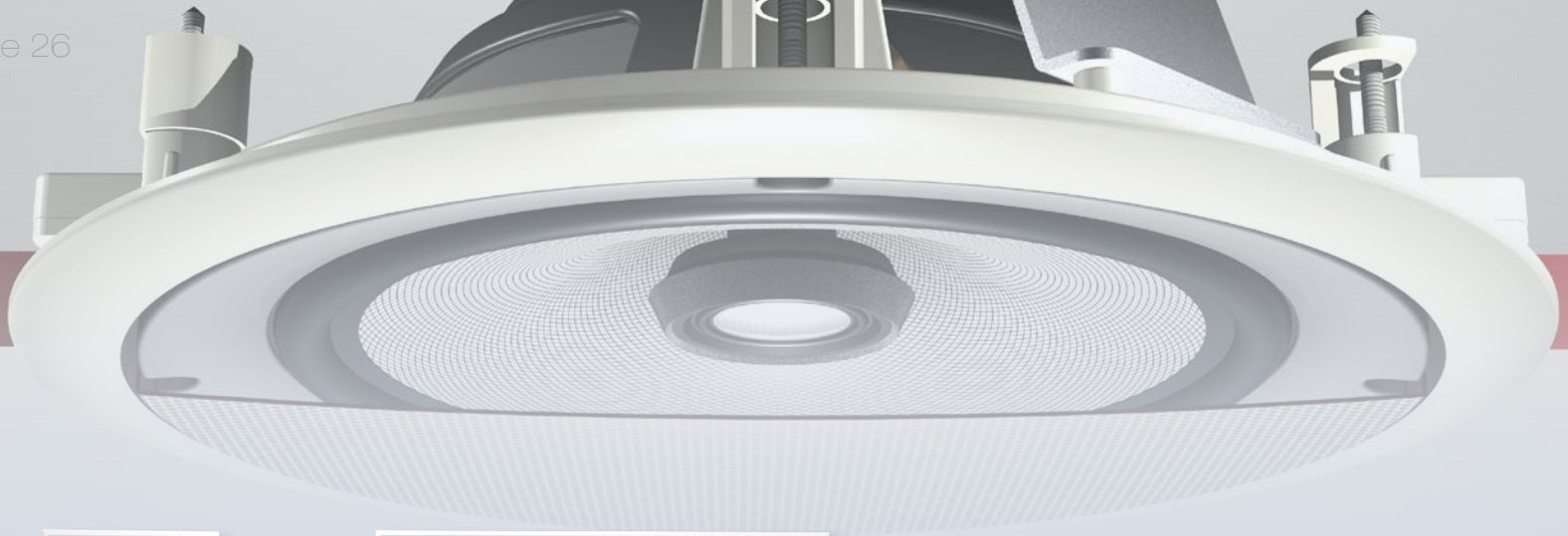


Die Elektronikkomponenten der C-Serie bestehen aus einem auf der G-Serie basierenden Surroundprozessor (C61), einer Multikanalendstufe für satte zehn Kanäle (C50), aktiven Frequenzweichen (C51), sowie einem Subwoofer-Kontrollgerät für die ebenfalls wandeinbaufähigen Subwoofer der C-Serie. Die Geräte sind mit einer Frontplatte für den

Schrankeinbau (19-Zoll-Rastermaß) ausgestattet, so dass sie hinter Wandpaneelen oder gar in einem Nebenraum untergebracht werden können. Sämtliche Komponenten der C-Serie erfüllen höchste Meridian-Standards, so dass Sie gewiss sein können, keinerlei Kompromisse eingehen zu müssen.

Nicht zuletzt die Dame des Hauses wird die unauffällige Präsenz eines integrierten Meridian-C-Serie-Systems zu schätzen wissen. Schon im

Planungsstadium eines Hauses können Architekten die Integration von C-Serie-Komponenten berücksichtigen und so scheinbar technikefreie Wohn- und Wohlfühlumgebungen schaffen, ohne dass der Eigner auf die Freuden anspruchsvollster Film- und Musikunterhaltung verzichten muss. Bitte wenden Sie sich an Ihren Meridian-Fachhändler oder direkt an Audio Reference für eine individuelle Beratung.



C-SERIE LAUTSPRECHER: TARNKAPPEN-HIGH-END

Ein Höchstmaß an Individualität bieten auch die Meridian-Lautsprecher der C-Serie. Für jeden Bedarf die richtige Bauart:

Zur C-Serie gehören die passiven Deckenlautsprecher A200Z und drei unterschiedlich große Wandlautsprecher, die A320, A330 und A350, sowie der Centerlautsprecher P330HC und der Wandeinbausubwoofer SW320. Bei den Wandlautsprechern haben Sie die Wahl, ob diese auf der Wand montiert werden sollen (Namenszusatz „w“), in der Wand versenkt, aber sichtbar sein sollen (Namenszusatz „i“ für in-wall), oder ob sie komplett unsichtbar unter einer Wandverkleidung oder sogar Tapeete verschwinden sollen (Namenszusatz „f“ für flush-mount). Zusätzlich haben Sie die Wahl zwischen passiven Modellvarianten mit integrierter Frequenzweiche (Namenspräfix „P“), oder den noch hochwertigeren Aktiv-Modellen, bei denen eine externe Weiche für die Frequenzaufteilung und für mehr Anpassungsmöglichkeiten sorgt (Namenspräfix „A“).

Die vielfältigen Möglichkeiten sollen Sie jedoch nicht verwirren. Lassen Sie sich einfach von unseren Spezialisten beraten. Selbst schwierigste Bedingungen für die Installationen lassen sich mit der C-Serie-Elektronik und den C-Serie-Lautsprechern verwirklichen. Bei Bedarf erledigen das sogar direkt die Top-Experten aus dem Hause Meridian. Das Ziel der C-Serie ist nämlich nicht, mit unnötigen technischen Details zu langweilen, sondern für einen sorgenfreien und absolut überwältigenden Musik- und Filmgenuss in den schönsten Heimen dieser Welt zu sorgen, ohne sich dabei in den Vordergrund zu drängen.





FAROUDJA

FAROUDJA: DAS SYNONYM FÜR BILDQUALITÄT

Die weltbekannte Marke Faroudja befindet sich im Besitz der amerikanischen Genesis Microchip Inc. Genesis entwickelt Videochips, die sich in einer Vielzahl von Dritthersteller-Produkten wiederfinden. Faroudja wiederum entwickelt Videoprozessoren und Projektoren höchster Güte und Bildqualität, und verwendet dabei neueste Genesis-Entwicklungen, lange bevor diese in Chipform und damit für andere Anbieter am Markt



erhältlich ist. Genesis und Meridian haben sich auf eine exklusive Lizenzvereinbarung geeinigt, unter der Meridian Produkte der Marke Faroudja herstellt und weltweit vermarktet. Meridian entwickelt darüber hinaus gemeinsam mit Genesis neue Faroudja-Produkte, welche die Meridian-Elektronik in konsequenter Weise ergänzen. Zu den ersten gemeinsamen Produkten aus dieser Verbindung gehörten der fantastische Videoprozessor DVP1080 und die beiden DILA-Projektoren 1080 und 788.

Meridian unterstreicht mit den Faroudja-Videokomponenten seinen Anspruch als Technologieführer im digitalen High-End-Bereich und ergänzt damit seine Linie hochwertigster Heimkinosysteme durch die beste heute erzielbare Bildqualität für den Heimbereich.

Aktuell stehen neben dem fantastischen D-ILA-Projektor MF10 zwei externe Videoprozessoren/Scaler zur Verfügung, um Ihr Heimkino in ein Lichtspielhaus erster Güte zu verwandeln, das selbst viele große Kinosäle in der Bildqualität alt aussehen lässt. Gleiches gilt auch für die überragende Tonqualität mit Ihrem Meridian-System.

Der Digitalprojektor D-ILA MF10 ist ein waschechter Full-HD-Projektor mit drei D-ILA-Chips á 1920 x 1080 Bildpunkten und einem nativen Kontrast von 30.000:1 für ein

Filmbild von grandioser Schärfe und Tiefe. Er ist in der Lage, einen besonders großen Farbraum mit exaktem (D65) Weißabgleich darzustellen und bietet zudem ein im Vergleich zu herkömmlichen Projektoren deutlich größeren Dynamikbereich für eine Graustufendarstellung auf professionellem Niveau. Damit es bei der Installation nicht zu unnötigen Ratespielen kommt, ist der MF10 vom bekannten Projektor-Guru William Phelps vorab kalibriert. Da der MF10 auf eine interne Skalierung verzichtet, stehen mit dem DVP1080MF1 und dem DVP2351 zwei externe Lösungen zur Verfügung. Sie wandeln und skalieren sämtliche Quellsignale, egal ob analog oder digital, auf das für den Projektor optimale Format und speichern verschiedene Benutzereinstellungen.





MERIDIAN FERRARI F80: HiFi MIT PFERDESTÄRKEN

Meridians traditionelle Stärken lagen bislang bei Ultra-High-End Hi-Fi-Systemen und Lautsprechern. Das neue F80 Kompaktsystem kann hingegen am ehesten als komplettes Heim-Unterhaltungssystem bezeichnet werden – und das in bester Meridian-Tradition. Das F80 ist innovativ, bietet eine erstaunliche Performance und sieht dabei erfrischend eigenständig aus. Dies zu erreichen war dank Meridians Partner bei diesem Projekt um einiges einfacher: Ferrari, ebenso wie Meridian bekannt für unvergleichliche Performance, Innovationsfreude und außergewöhnliches Produktdesign, gab dem F80 bei der Entwicklung seine persönliche Note. Dadurch wurde es ebenso zu einem Ferrari- wie zu ein Meridian-Produkt. Mit Anlehnungen an die Art Deco in seiner puren, elliptischen Grundform ist das F80 in jeder Hinsicht modern, sowohl im Design, als auch in seiner State-Of-The-Art-Technik. Es repräsentiert eine komplette Neudefinition des Konzeptes kompakter und tragbarer Audiosysteme.

Unter der stilvollen Haube findet sich ein DAB/FM/AM-Radio mit eingebauter Antenne für den Empfang unterwegs und Anschlüsse für externe Antennen zum Anschluss daheim. Das F80 ist auch ein unglaublich leistungsfähiger CD-Player mit mehr als nur starken Anleihen bei Meridians Hi-Fi-Referenzprodukten. Darüber hinaus es ist ein DVD-Video-Player für die totale Unterhaltung aus nur einem kompakten Gerät. Wie man es mit Ferrari an Bord erwartet, verfügt es über einen wunder-



schönen Antrieb, genauer gesagt über drei hochwertige Audio-Endstufen, die problemlos über 80 Watt an die zwei Lautsprecher und den integrierten Subwoofer ausgeben können. Zum Vergleich, ein durchschnittliches Kofferradio hat eine Ausgangsleistung von weniger als 5

Watt. Bei den Lautsprechern selbst handelt es sich um ausgefeilte

Vollbereichs-Typen, die ganz speziell für das F80 entwickelt

wurden – mit kraftvollen Neodym-Magneten und Hi-Tech-

Chassis aus Magnesium und Aluminium. Modernste

DSPs sorgen für einen beeindruckend vollen und

natürlichen Klang mit weiter Stereo-Bühne. Die

DSP-Technologie ermöglicht auch das Feintu-

ning des Systems für unterschiedliche Aufstel-

lungsorte. Die dicht gepackte Elektronik ruht in ei-

ner soliden Metallschale, und die Lautsprecher sind in

unglaublich stabilen, separaten Gehäusen aus speziellem Verbundma-

terial verschraubt. Genau in diesem Bereich kommen die Stärken von

Ferrari zum tragen, dank deren Erfahrung auf dem Gebiet der Verbund-

werkstoffe das Ergebnis so sehr überzeugen kann. Vervollständigt wird

das Design des F80 durch seine außerordentliche Ergonomie und das

durchdachte Tastenkonzept mit bestens ablesbarem OLED-Display.

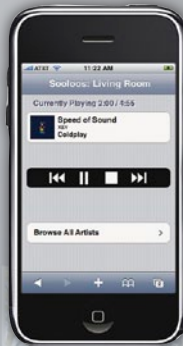
Das F80 wird einzeln bei Meridian in Huntingdon, Cambridgeshire, Eng-

land nach höchsten Standards handgefertigt. Es ist in fünf offiziellen

Ferrari-Farben erhältlich. Zusätzlich werden noch limitierte Stückzahlen

mit besonders luxuriösem Finish angeboten.

MERIDIAN sooloos



MERIDIAN SOOLOOS: SIE HABEN DIE KONTROLLE!

Mit Sooloos geht Meridian den nächsten Schritt in die audiophile Zukunft. Ein zentrales Musik- und Medienarchiv, kombiniert mit einer perfekt übersichtlichen Steuereinheit, plus Zugriffsmöglichkeiten von überall in Ihrem Haus, beispielsweise mit Ihren iPod™. Kaum jemand sonst nutzt die Möglichkeit der digitalen Multimedia-Archivierung so konsequent wie Sooloos. Gepaart mit dem riesigen Erfahrungsschatz Meridians in der audiophilen Musikkwiedergabe ergibt sich daraus das ultimative Unterhaltungssystem der Zukunft – nur dass sie es schon heute Ihr Eigen nennen können!

Ein Sooloos System besteht aus verschiedenen Komponenten. Einer Speichereinheit (bei Bedarf mit Backup), einer zentralen Station mit digitalem und analogem Ausgang, sowie einer Steuereinheit für die Bedienung. Bei Bedarf können Sie auch über mobile Geräte wie den

iPod™ auf Ihre Daten zugreifen., denn alle Geräte sind über das

Netzwerk miteinander verbunden. So kann der zentrale

Datenspeicher beispielsweise im Keller, oder in

einem Nebenraum untergebracht werden,

während die zentrale Steuereinheit in

Reichweite an Ihrem Lieblingshörplatz

steht.

Ihre CD-Sammlung können Sie direkt über die Kontrolleinheit in maximaler Qualität kopieren und auf den Festplatten abspeichern. Während des Einlesens durchsucht das System automatisch Online-Datenbanken nach den passenden Daten der jeweiligen CD. Anschließend wird automatisch ein Backup vom Sooloos System angelegt. Ihre Daten werden perfekt gegen Datenverlust gesichert.

Das alles geschieht ganz ohne PC. Computerkenntnisse sind also nicht erforderlich. Wie selbstverständlich nehmen Sie Änderungen auch ganz ohne Computer über das große und komfortable Touchscreen-Display per Fingerzeig vor. Sollten Sie dennoch über Ihren Computer auf die Mediadaten zugreifen und Änderungen vornehmen wollen, manuell fehlende Cover hinzufügen, oder Daten mit dem iPod™ synchronisieren, ist dies dank der mitgelieferten PC-Software jederzeit möglich.

Getreu dem Motto: My Home is my Castle, lassen sich mehr als 20 Räume mit dem Sooloos Musiksystem versorgen.

Optional können Sie als ganz besonderen Service Ihre Musiksammlung auch von Ihrem autorisierten Fachhändler aufspielen lassen.

Wer viele hundert oder gar tausende CDs in der Sammlung hat, wird die Zeitersparnis zu schätzen wissen.



MERIDIAN SOOLOOS: MUSIK NEU ENTDECKEN

Einfachheit und Komfort hat System bei Meridian sooloos. Mit nur wenigen Komponenten können Sie bei Bedarf Ihr gesamtes Heim mit Ihrer Lieblingsmusik versorgen. Dabei haben Sie stets die Kontrolle, ganz egal wo Sie sich gerade im Haus oder Garten aufhalten.

Der Control Touchscreen bietet Ihnen größtmögliche Übersicht über Ihre Sammlung, und sei sie auch noch so groß. Er ist die ideale Steuerzentrale für den zentralen Mediaspeicher Twinstore und die Audio-Clients Source One, oder Source Five. Solange Sie sich in Reichweite des WLAN-Netzes befinden, können Sie Ihr sooloos-System auch bequem wie iPhone™ oder iPod touch™ steuern, oder von anderen webfähigen Mobilgeräten.

Stellen Sie sich Ihre Lieblingsmusik, je nach Laune oder Anlass zusammen. Sie sind gerade in der Stimmung für Jazz aus den sixties und seventies? Kein Problem! Die umfassende Datenbank des sooloos-System bietet deutlich mehr Auswahlkriterien festzulegen, als andere Systeme, die nur auf eingeschränkte Metadaten zurückgreifen können.

Oder „schwimmen“ Sie einfach durch Ihr Musikarchiv, dank einer Funktion, die automatisch Musik mit ähnlichen Stilrichtungen und Tempi aussucht, so dass sie nicht befürchten müssen, nach der Klaviersonate plötzlich mit Heavy Metal aus der Stimmung gerissen zu werden. So entdecken Sie Perlen Ihrer Sammlung, die Sie vielleicht schon seit Ewigkeiten vermisst haben.



MERIDIAN sooloos



MERIDIAN



ALFRED DUNHILL AD88 BY MERIDIAN

Seit 1893, als Alfred Dunhill die Sattlerei seines Vaters übernahm und Dunhills Motorities gründete, gilt der Name als Synonym für Lebensart. Dunhill-Produkte sind immer Markant, fortschrittlich, innovativ und dabei grundsätzlich Zeitlos. Dieser Sinn für englisches Unterstatement führte Dunhill zu Meridian Audio, die mit dem AD88 das ideale Musiksysteem für all diejenigen Orte entwickelten, an denen noch wahrhaft gelebt wird.

Inkl. CD, DVD, AM/FM/DAB-Tuner, 80 W Digitalverstärker, iPod-Dock.



AUDIO REFERENCE

Der Ton macht die Musik.

Audio Reference GmbH • Alsterkrugchaussee 435 • 22335 Hamburg
Tel.: 0 40 / 5 33 20 - 359 • Fax: 0 40 / 5 33 20 - 459
<http://www.audioreference.de> • info@audioreference.de

Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle übernehmen wir keine Haftung für die Korrektheit der Inhalte.
Änderungen und Irrtümer vorbehalten. Alle Rechte vorbehalten. © Audio Reference 2009