

Det magiske G punktet?



Meridian. Hva er det første du tenker når du hører det navnet? For min del er High-End det første som slår meg. Det andre er stygge bokser. Heldigvis ser det ut til at designavdelingen har fått større budsjett med årene. Produktene vi nå skal bli bedre kjent med er fra den nye lekre G-serien.

Tekst: Jørn Finnerud

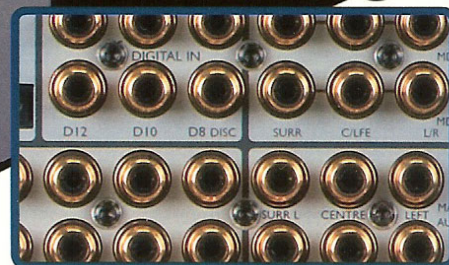
Meridian har sin base i Huntingdon i England. Selskapet ble startet i 1977 av herrene Allen Boothroyd and Robert Stuart. De har helt siden starten vært kjent som innovatører med et hjerte for high-end produkter. Spesielt bruken av digitalteknikk har satt Meridian på kartet.

G-serien ligner ikke alt for mye på sine forgjengere. Der forgjengeren var smal og klumpete, har den nå kommet seg ut i full bredde, noe som gjør det lettere å integrere enhetene sammen med annet utstyr. G-serien består av alt fra effektrinn til rene prosessorer, CD-spillere og DVD-drivverk. De to produktene vi har valgt å prøve ut er prosessoren G68ADV og DVD-drivverket G98AH. Bokstavene etter produktnavnet

forteller hvilken versjon av produktet man eier. Det finnes flere konfigurasjoner å få kjøpt, alt etter om man vil ha analog, digital, balansert også videre. En detaljert forklaring finner man ved å besøke en av lenkene.

Tilkobling og kalibrering

I de fleste tilfeller, kobler man til produktene, skruer på onscreen-menyen og setter opp produktet med en fjernkontroll. Slik er det definitivt ikke her. Meridians måte å gjøre dette på, innebærer å laste ned et kalibreringsprogram (under lenker ligger det en link til programmet). Etter at man har lastet ned programmet, kobler man PC og G68/G98 til med en RS232 kabel, eventuelt med USB (det kranget hos meg)



Selve programmet er meget intuitivt. Man drar de produktene man vil bruke fra menyen på venstre side med musepekeren (bilde 1). Når man slipper produktet, spør programmet selv hva man vil gjøre (automatisk eller manuelt – bilde 2). Man starter med prosessoren. Deretter følger høytere, forsterkere, kilder samt tv eller projektor (bilde 3 og 4). På samtlige produkter velger man hva man kobler til og hvor. Deretter fortsetter det med høyteroppsett og romkalibrering. På Meridian følger det ikke med en mikrofon, slik vi er vant til fra receiveere vi har testet. Her kobler man rett og slett lydtrykksmåleren til med en phono-kabel til G68. Dette fungerte helt utmerket, selv om det virker noe unødvendig å måtte måle opp avstander og sette

volum og slikt selv (bilde 5). Dette gjøres nemlig ikke automatisk. Alt var unnagjort på 7-8 minutter.

I motsetning til G68, har G98 også en onscreen meny. Her gjøres de valgene man er vant til fra andre DVD-spillere, pluss litt til for å si det pent. Først er det video setup. Her finner man innstillinger for skjerm, sortnivå etc. Mer spennende er "scaler setup". G98 har nemlig en innebygd scaler fra Faroudja. Når spilleren i tillegg har en mengde videoinnganger, er det duket for en del muligheter andre DVD-spillere kan se langt etter. Det finnes flere måter å koble dette på, men vi har valgt den mest brukervennlige løsningen. Vi koblet til alle kildene til forforsterkeren G68. Så koblet vi monitor ut, både komponent og s-video inn på G98. I menyen på G98 definerer vi så hvilken input de forskjellige kildene benytter. Fordi G68 og G98 er koblet sammen med en com-kabel, trenger vi kun å velge kilden på forforsterkeren for å få riktig bildekilde. Den er ferdig skalert rett ut fra G98! Enkelt og genialt. Tilbake til menyen på G98. Her kan man velge om videoinput skal skaleres opp eller forbli i sin opprinnelige oppløsning. Med vår projektor, som har oppløsning på 1280x720, valgte vi selvfølgelig skalert ut til den samme oppløsningen. Det eneste man kan savne i innstillingene er innstillinger for lysstyrke, farger etc. Dette kalibrerer vi uansett i projektoren.

I robot

Introen åpenbarer seg med en deilig bass og en oppløsning i lyden som er helt rå! Spilleren har full kontroll både på lyden og bildet via komponent er helt i toppklasse. På DVE var det omtrent ikke nødvendig å gjøre noen forandringer overhode. Riktig kalibrert ut av boksen, det liker vi! Dybden i bildet er akkurat som vi vil ha det, med gode mettede farger, godt sortnivå og så lite forstyrrelser i bildet som DVD-formatet tillater. Om man velger komponent eller HDMI blir egentlig en smakssak fordi bildekvaliteten er på et høyt nivå, enten man velger det ene eller det andre. Bildet er som vanlig litt glattere på komponent, noe som kan

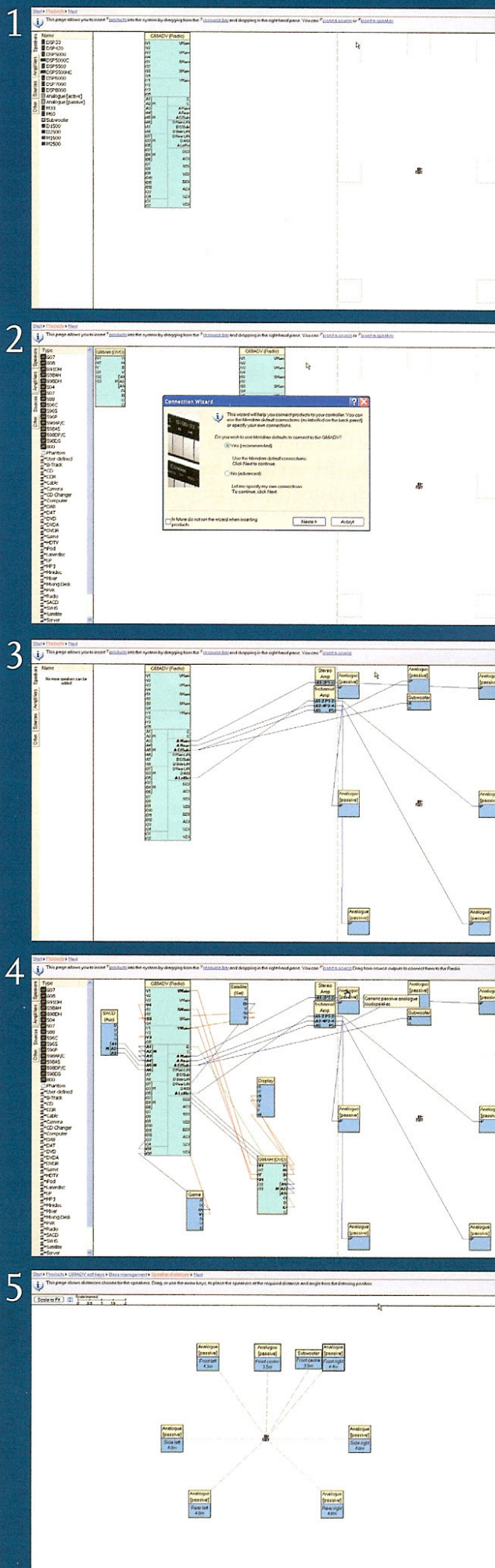
Lukker jeg øynene må jeg nesten smugtitte for å se om trommeslageren faktisk sitter foran meg og hamrer løs på en sinnsyk trommesolo!

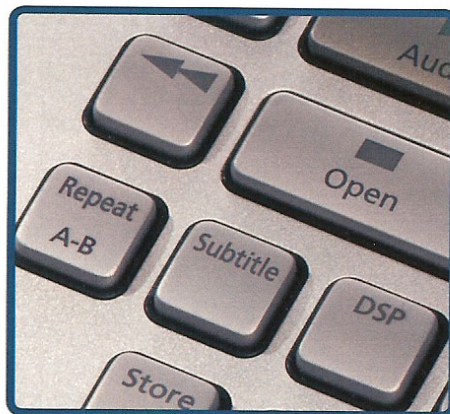
dynamikk og utrolig oppløsning. Forforsterkeren velger helt automatisk den beste formen for prosessering. I dette tilfellet, med DTS lyd, velger G68 sin egen Cinema innstilling, noe som skaper et høyoppløst lydteppe som fyller opp hele testrommet med et detaljenivå og en dynamikk som får smilet til å sitte særdeles løst. Når rivningsroboten kommer for å jevne huset med jorden, kjenner jeg det smeller til i sofaen og forplanter seg videre i kroppen! Stakkars naboer som må igjennom dette hver eneste dag! Det samme gjentar seg i tunnelscenen hvor robotene kommer kjørende i hundrevis. Jeg oversvømmes med sanseinntrykk som man bare må oppleve for å tro er sant. Sanseløst deilig er alt jeg kan si!!

Musikk

Når man er kommet opp på dette nivået er det en selvfølge at også den musikalske biten er plass. Jeg benytter en demo-CD som inneholder et knippe musikk som spenner fra Stevie Ray Vaughan til klassisk, samt en del akustiske innslag, både live og studioopptak.

"Denne kan jeg godt leve med som CD-spiller" var det første som slo meg. Lukker jeg øynene så må jeg nesten smugtitte for å se om trommeslageren faktisk sitter foran meg og hamrer løs på en sinnsyk





trommesolo! Jeg spiller med forsterkeren i Direct-modus, noe som gir subwooferen en pause etter "I robot". Allikevel er det en meget kontant bass som ledsager den viktige midbassen. Hele lydteppet bærer preg av å være velballansert - ikke for mye, ikke for lite.

Når Stevie Ray sin gitar strømmer ut fra høyttalerne, er det så man får lyst til å grave fyren opp igjen og få hengt på ham en gitar. For en nerve og et nærvær det er i måten han formidler sin musikk.

Accapella med noen eldre herremenn fra bluesdeltaet, gir en pekepinn på hvor mye CD-formatet har å gi oss bare utstyret er bra nok. Her hører man hver refleksjon fra rommet de opptre fra live. Dette skaper full avhengighet!

Man kan heller ikke gjøre en Meridian test uten å spille DVD-Audio. Meridian har vært en av pådriverne for dette formatet, noe som gjør at de dessverre ikke har SACD.

Med The Corrs i skuffen får jeg endelig høre hvordan dette formatet skal høres ut! Her er det virkelig klasseforskjell ned til multispillerne vi har prøvd før. Lydbildet er meget detaljert, og med den miksen denne platen har er også sømløsheten og overgangene mellom høyttalerne helt nydelig.

Siden G98 ikke spiller SACD, er det

Marantz-spillere vi skrev om i forrige nummer, SA17S1, som skal få lov til å bryne seg her. Marantz er koblet til analogt. Dette signalet digitaliserer Meridian før signalene fortsetter sin ferd gjennom elektronikken til høyttalerne. Her skjer det ikke mye galt! Lauren Hill's praktfulle stemme kommer virkelig til sin rett på denne "unplugged live!"-utgaven. En fordel med å digitalisere signalet, er at prosessoren på den måten kan delegerer lyd til de to bakerste høyttalerne i det 7.1 oppsettet vi her benytter. Oppsettet fikk også prøve seg på Pink Floyd's "Dark side of the moon". Kollegaen som var på besøk fikk regelrett hakeslepp over lyden som ble formidlet! "Den SACD'en skal kjøpes!"

Konklusjon

Jeg har storkoset meg med dette settet fra Meridian. Det var interessant å finne ut hva man kan få av opplevelser i hjemmekinoen, hvis man legger en pen bunke tusenlapper på bordet. For billig - det er det ikke. Men har man drevet på med dette en stund, og kommet til veis ende når det gjelder mainstream-produkter, samt at man ønsker å ta hobbyen til nye høyder, bør man absolutt få booket en prøvetur med disse produktene.



Tilkoblet utstyr

Høyttalere fra Helicon serien med 800 som fronter(7.1)
Velodyne DD15 subwoofer
Marantz SA17S1 SACD-spiller
Playstation2
Midgard Oberon 6.1 monoblokker
Rotel RMB1095 femkanals effektforsterker



Lenker

Produktinfo:

- http://www.meridian-audio.com/data/G68_ds_scr.pdf
- http://www.meridian-audio.com/data/G98_ds_scr.pdf

Kalibreringsprogram:

- http://www.meridian-audio.com/config/latest_config.exe

SPESIFIKASJONER

Grunnet mengden informasjon, og at det finnes flere versjoner ber vi leserne om å se på PDF-dokumentene det lenkes til under lenker.

Veil pris:

- G98: ca 50000,-
- G68: ca 52000,- for basisutgaven og 72000,- for den fullspekkede.

HJEMMEKINO

IMPORTØR: HI-FI HUSET AS
PRIS: CA KR 122.000

- + Leverer store opplevelser enten det er snakk om film eller musikk
- Produkter på dette nivået koster..

HIGH-END

