

# Der Profi



Britisch wie James Bond, akkurat wie Sherlock Holmes: Der Meridian G91A vereint Surround-Vorstufe und DVD-Player auf die feine englische Art.



Von Christine Tantschinez

**K**ennen Sie den markantesten Unterschied zwischen einem Aston Martin und einem Lamborghini? Ein Aston wirkt nie lächerlich. Wer in einem so distinguiert-eleganten Wagen sitzt, kann seine Würde selbst mit Zuhälterbrille, Goldkette und Mafia-Haarzopf nicht zerstören. Der typische Lamborghini-Fahrer hingegen schafft das spielend.

Englisch-elegant und unverkennbar wie ein Aston sind auch die HiFi-Objekte aus dem Hause Meridian. Ein bisschen elitär

wie die berühmte Hochschule von Cambridge, der Heimatstadt der Marke; ein bisschen eigensinnig wie die Essgewohnheiten der Engländer – und immer dezent bis zum Understatement. Der G 91 A für 6450 Euro macht da keine Ausnahme. Schnörkel und Spoiler brauchen andere, Meridian bevorzugt klare Linien. „Reduce to the max“, könnte der Leitspruch zum G 91 A lauten. Schließlich haben seine Entwickler neben einem DVD-Audio-Player auch eine reinrassige 5.1-**CD**

www.audio.de AUDIO 2/2007 113

## AUDIOphile

Surround-Vorstufe samt AM/FM-Tuner in den vornehmen Kasten gebettet. Und auf Wunsch gibt es statt Mittelwelle einen DAB-Tuner.

### EINE TASSE TEE MIT MERIDIAN

Für die erste Begegnung mit dem G 91 A ist eine gewisse britische Unerschrockenheit hilfreich. Wenn man nach der Installation gemäß Handbuch dem Surround-Prozessor keinen einzigen Ton entlocken kann, liegt das nicht unbedingt an menschlichem Versagen. Nur nicht einschüchtern lassen. Eine Tasse Tee aufbrühen, lächeln und weiter probieren. Wer einmal die ganz besondere britische (und in diesem Falle auch digitale) Denkweise begriffen hat, der wird fortan keinerlei Schwierigkeiten mehr haben. Auch wenn digitale Logik nicht immer zwingend logisch erscheinen mag.

Glasklare Logik herrscht indes im Inneren des G 91 A. Abgeschildert wie der Buckingham Palace nimmt das Schaltenteil die rechte Ecke ein, das nicht minder gepanzerte DVD-ROM-Laufwerk liegt zur Linken. Moment, ein DVD-ROM-Laufwerk wie in einem schnöden PC? Eingefleischten Audiophilen läuft es jetzt kalt den Rücken herunter. Zu Unrecht. Ein ROM-Laufwerk ist prinzipiell nämlich empfindlicher als ein reines Audio-Laufwerk, schließlich sind die Daten auf einer CD-ROM sehr viel komplexer verteilt als die

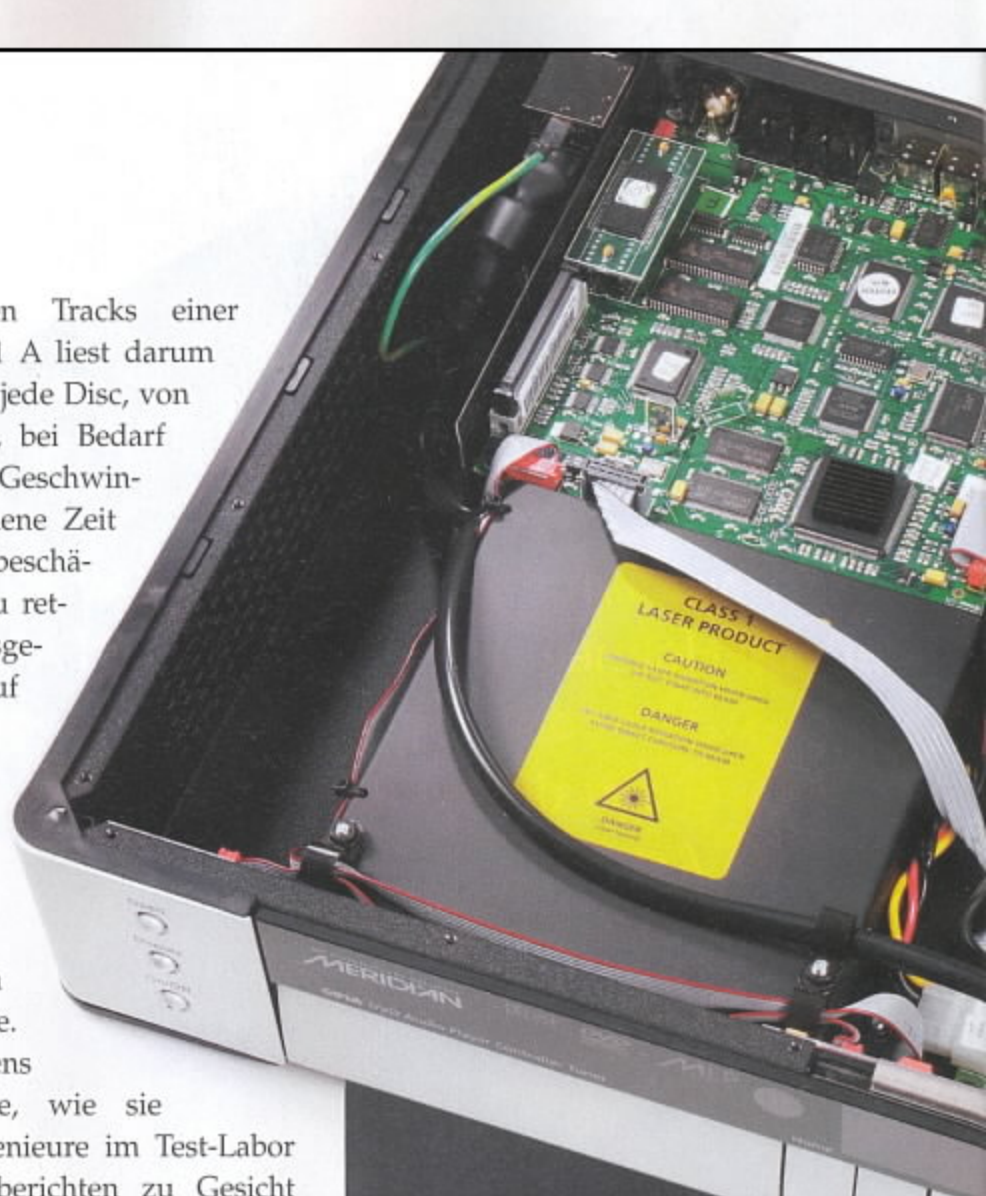
akkurat aufgereihten Tracks einer Audio-CD. Der G 91 A liest darum auch kompromisslos jede Disc, von Dual-Disc bis CD-R, bei Bedarf mit der vierfachen Geschwindigkeit. Die gewonnene Zeit nutzt er, um auch beschädigte Datenpakete zu retten. Über einen ausgeklügelten Kreislauf puffern insgesamt drei Stationen jedes ausgelesene Bit und takten es mit der internen Referenz-Clock. Zeitliche Abtastfehler haben da keine Chance. Folge: eine immens niedrige Jitter-Quote, wie sie selbst erfahrene Ingenieure im Test-Labor nicht oft auf Messberichten zu Gesicht bekommen. Der Signalweg ist beim Meridian grundsätzlich digital – selbst analog eingespeiste Quellen werden in Bits und Bytes gewandelt.

In der rechten oberen Ecke sitzt als krönender Abschluss das Videoboard mit der Crème de la Crème der Videoprozessoren-Kunst: Bausteine von Faroudja zaubern selbst aus analogem Videomaterial kinotaugliche Vollbilder, auf Wunsch auch per HDMI im Edelformat mit 1080 progressiven Zeilen.

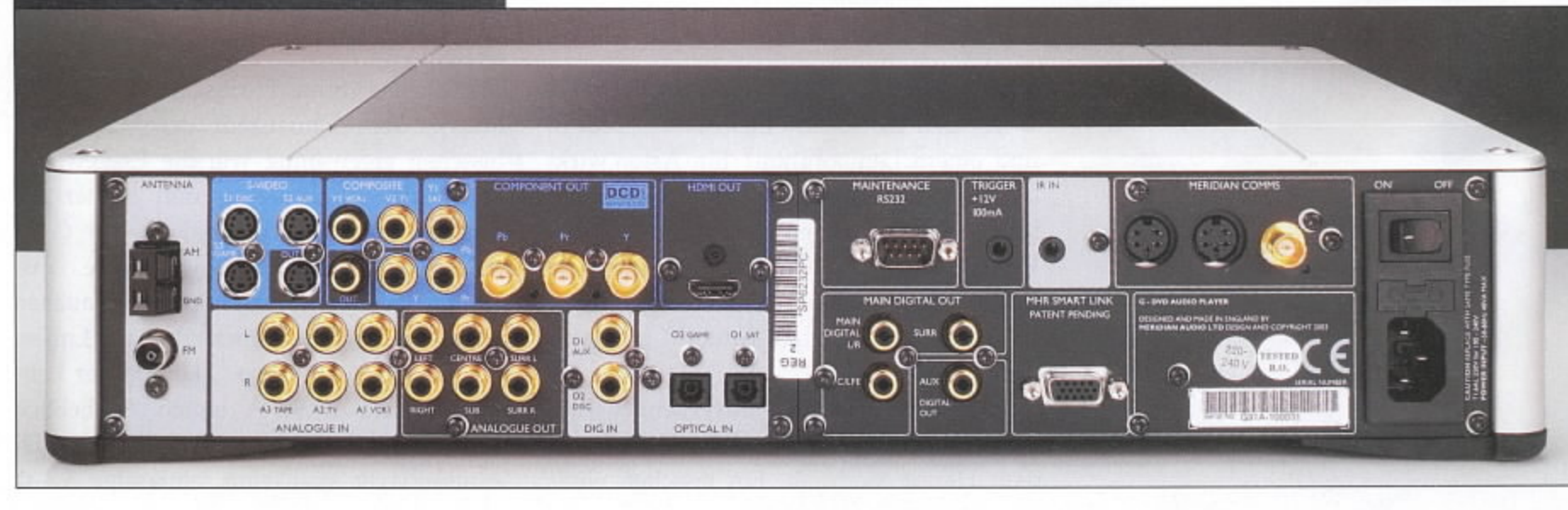
### DUELL IM KÖNIGREICH

Der passende Antagonist zum Meridian war schnell gefunden: Der schottische Linn Unidisk SC (AUDIO 7/04, 4700 Euro) ver-

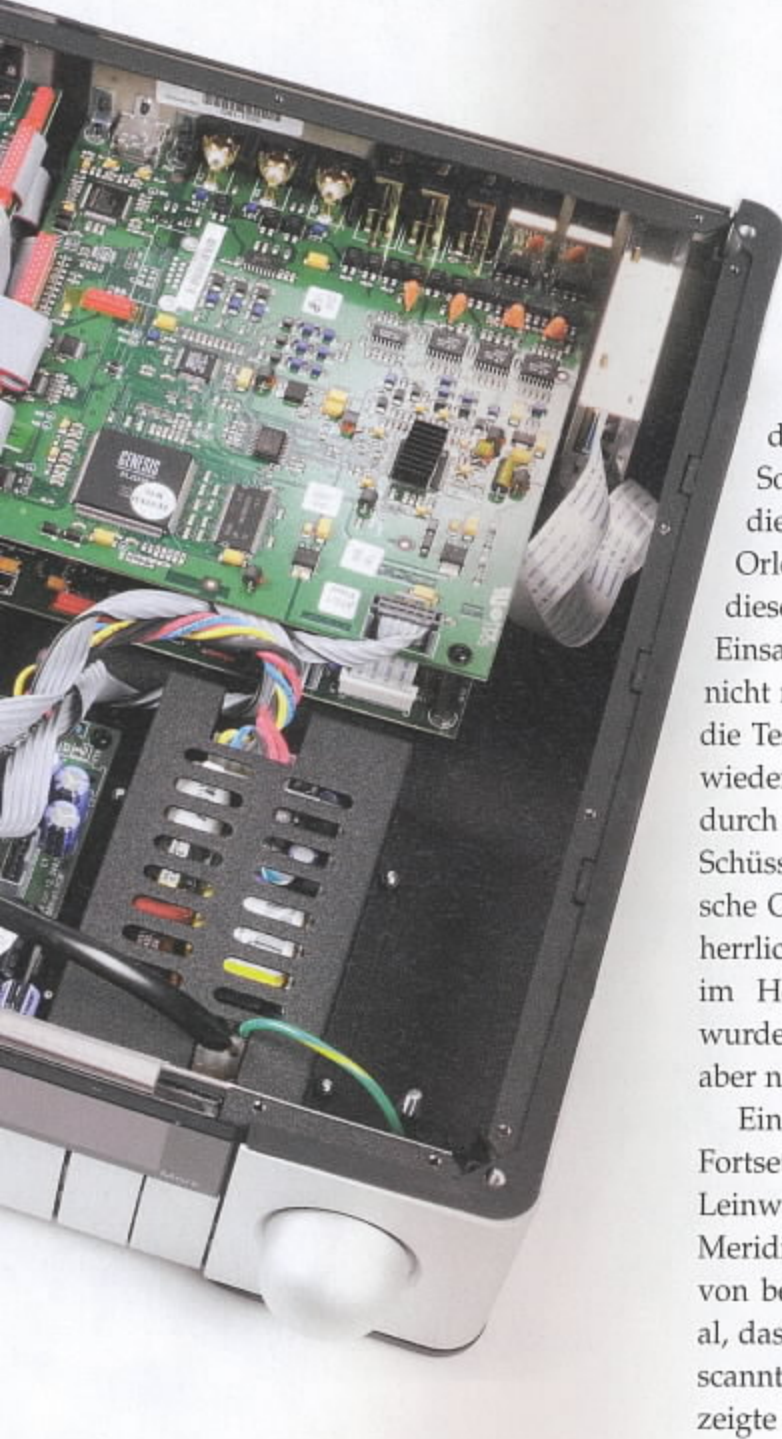
Fast perfekt: Der G 91 A bietet alle Anschlüsse, die ein Player und ein Surround-Prozessor brauchen – bis auf den analogen Mehrkanal-Eingang.



Links-verkehr: Das DVD-ROM-Laufwerk sitzt ganz links im Metallpanzer, darüber das Audio-Board, rechts daneben die Videoplatine. Darunter befindet sich das gekapselte Schaltteil.



114 AUDIO 2/2007 www.audio.de



nicht zu toppen. Beim Stereo-Vergleich aber holte sich der Unidisk SC seinen Vorsprung wieder zurück. Die brillante Auflösung des Meridian überzeugte, doch mitunter wirkte er in seiner Darstellung zu forsch, besonders gegenüber der musikalischen Leichtigkeit des Linn. Beide Surround-Prozessoren wurden exzellent von der Audiolab-Endstufe 8000 X7 (Test in Kürze) sowie den fünf bewährten B&W 801 Nautilus unterstützt.

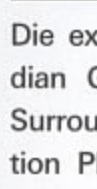
Der Meridian schien nicht unter der vertrauten Schaltkreise seines Laufwerkes zu verzichten, und so bekam er im Player-Test die alleinige Kontrolle über die Tonträger wieder. Der DVD-Audio-Durchgang offenbarte dabei wahre Klangwunder. Die Erfinder des Meridian Lossless Packing – der Grundlage der DVD-Audio – holten aus ihrer eigenen Entwicklung das Beste heraus. Neil Young (Klang) auf der DVD-Audio „Harvest“ (Warner) so authentisch, als würde er unmittelbar im Hörraum auf seiner Gitarre spielen. Schade nur, dass derlei hochauflösende Genüsse mit dem drohenden Aussterben der DVD-A ihr Ende haben

werden – SACD unterstützt der Meridian nämlich nicht. Nicht einmal ein externes SACD-Laufwerk akzeptiert der G 91 A, dazu fehlen ihm die analogen Anschlussmöglichkeiten.

Der Dolby-Digital-Klang vermag darüber ein wenig hinwegzutäuschen. So echt, so unverfälscht hatten die Tester die Norah-Jones-Scheibe „Live In New Orleans“ (EMI) noch nicht erlebt – und diese DVD war schon unzählige Male im Einsatz. Plötzlich waren Norah und Band nicht mehr nur Gäste im Testraum, sondern die Tester fanden sich direkt vor der Bühne wieder. Diese Transparenz zog sich auch durch Film-Soundtracks. Ob peitschende Schüsse in Vietnam-Movies oder dämonische Orchestereinlagen in Gruselstreifen: So herrlich unangestrengt und präzise ging es im Hörraum selten zu. Bei DTS-Spuren wurde der Klang minimal schlanker, verlor aber nie die faszinierende Wahrheitsliebe.

Eine Tugend, die auf Bildebene ihre Fortsetzung fand. Körniges Grieseln auf der Leinwand war nicht etwa der Fehler des Meridian, sondern sichtbares Überbleibsel von betagtem 35-Millimeter-Originalmaterial, das für die DVD-Verarbeitung digitalisiert wurde. Ohne britische Zurückhaltung zeigte der G 91 A einfach alles – und erschuf eine ungeahnt faszinierende Plastizität.

Dass der CD-Ton zwar exzellent aufgelöst, aber wieder leicht harsch daherkam, störte kaum. Anstößiger ist das fehlende LipSync, das zeitliche Ungenauigkeiten zwischen Bild und Ton ausgleichen soll. Ein wichtiges Feature im Heimkino. Mit Verlaub: Auch ein Aston Martin hat, bei aller britischer Exzentrizität, einen Sicherheitsgurt. **CD**



**FAZIT**  
CHRISTINE TANTSCHINEZ  
AUDIO-Redakteurin

Die extrem gute Jitter-Messung des Meridian G 91 A verblüfft, der authentische Surround-Klang begeistert. Die Kombination Player mit Vorstufe bietet durch den direkten Signalweg einige Vorteile. Schade nur, dass der Meridian seine klanglichen Talente der SACD ganz verwehrt und auf ein wichtiges Feature (LipSync) verzichtet, das mittlerweile selbst ein 300-Euro-Receiver anbietet. Die Bildqualitäten des G 91 A aber sind über jeden Zweifel erhaben.

| STECKBRIEF MERIDIAN G 91 A                                                                                                    |                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Vertrieb                                                                                                                      | Audio Reference<br>040/53 32 03 59<br>www.audio-reference.de |
| Listenpreis                                                                                                                   | 6450 Euro                                                    |
| Garantiezeit                                                                                                                  | 2 Jahre                                                      |
| Maße B x H x T                                                                                                                | 44 x 9 x 35 cm                                               |
| DISC-FORMATE                                                                                                                  |                                                              |
| Dolby Digital/DTS                                                                                                             | ■/■                                                          |
| Audio-CD-R/-CD-RW                                                                                                             | ■/■                                                          |
| NTSC-Ausgabe/ PAL60-Wandlung                                                                                                  | ■/■                                                          |
| VCD/S-VCD                                                                                                                     | ■/■                                                          |
| BETRIEBSARTEN                                                                                                                 |                                                              |
| Programmierung                                                                                                                | ■/■/■                                                        |
| CD/DVD/MP3                                                                                                                    | ■/■/■                                                        |
| Wiedergabe Kopierschutz                                                                                                       | ■/■/■                                                        |
| Key2Audio/Cactus/DocLoc                                                                                                       | ■/■/■                                                        |
| ANZEIGEN                                                                                                                      |                                                              |
| CD-Text                                                                                                                       | ■/■                                                          |
| Bildschirm/Display                                                                                                            | ■/■                                                          |
| Spieldzeit/Restspielzeit                                                                                                      | ■/■                                                          |
| AUSSTATTUNG                                                                                                                   |                                                              |
| Decoder                                                                                                                       | ■/■                                                          |
| Dolby Digital/DTS                                                                                                             | ■/■                                                          |
| Digitalausgabe von 96 kHz-DVDs                                                                                                | ■                                                            |
| Wiedergabe MP3/JPEG/WMA/AAC                                                                                                   | ■/■/■/■                                                      |
| Fernbedienung für Fremddecoder/fähig                                                                                          | ■/■                                                          |
| Besonderheiten                                                                                                                | eingebaute AV-Vorstufe                                       |
| ANSCHLÜSSE                                                                                                                    |                                                              |
| TON-AUSGÄNGE                                                                                                                  |                                                              |
| analog Cinch/5.1-Kanal                                                                                                        | ■/■                                                          |
| Digitalausgabe dig.                                                                                                           | ■/■                                                          |
| VIDEO-AUSGÄNGE                                                                                                                |                                                              |
| S-Video/HDMI                                                                                                                  | ■/■/■/■                                                      |
| YUV/HDMI                                                                                                                      | ■/■/■/■                                                      |
| PAL-Progressive-Ausgang                                                                                                       | ■                                                            |
| Kopfhöreranschluss/ regelbar                                                                                                  | ■/■                                                          |
| AUDIOGRAMM                                                                                                                    |                                                              |
|                                                                                                                               |                                                              |
| <b>MERIDIAN G 91 A</b><br>Tolle Kombi aus DVD-Audio-Player und Surround-Prozessor. Überwältigendes Bild, authentischer Klang. |                                                              |
| Klang CD/DVD-A/SACD                                                                                                           | übertr. 100/115/-                                            |
| Klang Surround dig.                                                                                                           | übertr. 110                                                  |
| Bildqualität HDMI/YUV                                                                                                         | übertr. 110/105                                              |
| Ausstattung                                                                                                                   | sehr gut                                                     |
| Bedienung                                                                                                                     | das Wichtigste leicht                                        |
| Verarbeitung                                                                                                                  | vorbildlich                                                  |
| <b>PRO</b>                                                                                                                    | übertr. 107                                                  |
| <b>ADIKAT</b>                                                                                                                 | Referenzklasse                                               |
| Preis/Leistung                                                                                                                | sehr gut                                                     |

Vergleich zu anderen Testgeräten siehe AUDIO-Bestenliste. Bewertung als Surround-Vorstufe: 103 Punkte (95 Stereo / 110 Surround), Referenzklasse. Ausstattung befriedigend, Verarbeitung/Bedienung wie Player.